MUSÉE PIERRE-NOËL

LE CONCOURS PHOTO DE L'EXPO

jusqu'au 18 déc. 2026

LES VOSGES, DANS L'ŒIL DES HABITANTS !

DANS LES COMMUNES DE SAINT-DIÉ-DES-VOSGES, ANOULD, CORCIEUX, ÉTIVAL-CLAIREFONTAINE, SAULCY-SUR-MEURTHE ET SENONES



Reproduisez une ou plusieurs photographies d'époque avec le même cadrage, en proposant votre vision particulière !

Agglo Saint-Dié Vallées des Vosges

MUSÉE PIERRE-NOËL

Dans le cadre de l'exposition ***Les Vosges dans l'œil des photographes*** : du chantier au paysage reconstruit, le musée Pierre-Noël lance un concours de photographies, jusqu'au 18 décembre 2026. À partir d'une image d'archive, le grand public, adultes comme enfants, est invité à réaliser un avant-après en photographiant un lieu à partir du même point de vue que la photo d'époque.

À travers **10 clichés de six villes vosgiennes**, ce concours a pour ambition de re-découvrir les Vosges d'après-guerre. Les participants pourront choisir la photographie d'archive qu'ils souhaitent rephotographier des décennies plus tard.
La rephotographie est une pratique artistique et documentaire qui consiste à capturer une photographie contemporaine d'un lieu déjà immortalisé dans le passé, en reproduisant précisément l'angle de vue et le cadrage de la photographie originale.
Le musée invite les participants à faire preuve de créativité et d'originalité dans leur approche. Chaque rephotographie doit établir un dialogue visuel et narratif entre passé et présent, en mettant en lumière les transformations des



territoires, des paysages et de leurs usages, tout en suscitant une émotion ou une réflexion chez le spectateur.
Les participants sont encouragés à explorer des dimensions artistiques variées, telles que :

- La mise en scène ou l'interprétation contemporaine du lieu ;
- La composition photographique et le choix des éclairages ;
- La capacité à raconter une histoire visuelle à travers leur cliché, en liant mémoire collective et vision personnelle.

Les clichés proposés à la rephotographie proviennent des archives photographiques du ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme (MRU), conservées aux archives départementales des Vosges et à la médiathèque Terra du ministère de la Transition écologique.

Les participations sous format numérique seront à adresser par courriel à l'adresse suivante :

musee_pierre_noel@ca-saintdie.fr

Le musée sélectionnera les plus belles réalisations pour les présenter au sein de l'exposition temporaire, dans la section conclusive.

RÈGLEMENT COMPLET DU CONCOURS

1. Conditions de participation

La participation au concours photo est libre et gratuite, ouverte à tous les photographes amateurs ou professionnels.

Le participant devra être l'auteur de la photographie qu'il soumet en vue de sa participation. Il devra soumettre une photographie originale, d'après la photographie historique qui a inspiré sa rephotographie, parmi la sélection de 10 clichés proposée par le musée.

Le participant accepte de concéder les droits d'utilisation, de reproduction, d'exploitation et de représentation de sa photographie au musée.

Toute contribution au concours ne devra pas :

- Contrevenir au droit d'un tiers ;
- Porter atteinte à la dignité, aux bonnes mœurs et à l'ordre public ;
- Faire état ou suggérer une activité contraire à la loi.

Si la photographie représente une personne identifiable, l'auteur doit disposer de l'autorisation de la diffuser et de concéder ce droit au musée, à l'exception des cas suivants pour lesquels une autorisation n'est pas nécessaire :

- La photo représente une foule ;
- La personne identifiable n'est que « l'accessoire de l'image » (par exemple un passant dans la rue) ;
- La photo représente des personnages publics dans l'exercice de leur fonction (politiques, artistes, sportifs...).

Le musée s'engage à respecter le droit moral de l'auteur, et notamment à ne pas dénaturer les photographies soumises et à respecter la paternité de l'auteur en mentionnant systématiquement son nom.

2. Modalités de participation

La contribution doit être soumise :

- En format numérique .jpeg ou .png
- D'un minimum de 5MO (ou 300 dpi) et d'un maximum de 25MO
- Au plus tard le 18 décembre 2026

Elle sera envoyée par courriel à l'adresse du musée : musee_pierre_noel@ca-saintdie.fr

Le participant devra renommer sa photo avec la légende (ville et lieu précis) de la photo historique et son nom et prénom. Il accompagnera sa contribution des informations suivantes : nom – prénom – année de naissance – ville du domicile – localisation et date de la photo – brève description.

Le participant ne peut soumettre qu'une contribution par cliché proposé, et donc jusqu'à 10 contributions différentes.

3. Sélection des lauréats

L'ensemble des contributions pourra être exposé dans la dernière partie de l'exposition temporaire ***Les Vosges dans l'œil des photographes*** au musée Pierre-Noël, présentée jusqu'au 3 janvier 2027. L'équipe du musée se réserve le droit de ne pas présenter toute photographie ne respectant pas le présent règlement ou la qualité d'image suffisante.

Si le nombre de contributions le permet, deux lauréats seront choisis parmi les photographies : un coup de cœur du public et le prix du musée. Le coup de cœur du public sera sélectionné par

un vote des abonnés aux réseaux sociaux du musée. Le prix du musée sera sélectionné par les membres de l'équipe. Les deux lauréats seront contactés par le courriel fourni, après le 18 décembre 2026. Ils recevront un prix (livre, reproduction d'œuvre…) en lien avec l'architecture, la photographie ou le musée, issu de la boutique du musée. Le choix des lauréats et des prix sera définitif et l'équipe du musée souveraine dans son choix.

4. Données à caractère personnel

La participation au concours photo requiert que le participant transmette des données à caractère personnel au musée (nom, adresse courriel…). Ces données seront conservées par l'équipe du musée jusqu'au terme du concours et de sa diffusion. Elles ne seront pas cédées à un tiers sans autorisation. Le nom et âge des participants pourra être diffusé en accompagnement de leur contribution.



SAINT-DIÉ-DES-VOSGES,
PONT DE LA RÉPUBLIQUE ET RUE THIERS
1952. MÉDIATHÈQUE TERRA



SAINT-DIÉ-DES-VOSGES,
COLLECTIF SAINT-ROCH, OFFICE D'HLM « LE TOIT VOSGIEN »
AVRIL 1963. AD88, 1815W154



SAINT-DIÉ-DES-VOSGES,
SALLE DES FÊTES
1965. AD88,
1815W1292



SAINT-DIÉ-DES-VOSGES,
RUE DE BARAQUES COMMERÇANTES PROVISOIRES ET MONUMENT AUX MORTS
ANDRÉ-LOUIS GUILLAUME PHOTOGRAPHE, 1950.
MÉDIATHÈQUE TERRA



ÉTIVAL-CLAIREFONTAINE,
ENSEMBLE DE LOGEMENTS HLM
HENRI SALESSE PHOTOGRAPHE,
JANVIER 1953. MÉDIATHÈQUE TERRA





SENONES,

QUARANTE LOGEMENTS

1953. AD88, 1815W1490

ANOULD,
MAIRIE-CASERNE DE POMPIERS
ET GROUPE SCOLAIRE DE LA HARDALLE
F.B. DE JANKOWSKI ARCHITECTE, SEPTEMBRE 1961. AD88, 1815W3



ÉTIVAL-CLAIREFONTAINE,
ENSEMBLE DE LOGEMENTS HLM
HENRI SALESSE PHOTOGRAPHE, JANVIER 1953. MÉDIATHÈ







SAULCY-SUR-MEURTHE, ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE
F.B. DE JANKOWSKI ARCHITECTE, AOÛT 1964. AD88, 1815W1482

CORCIEUX,

IMMEUBLES RUE HENRY

NON DATÉ. AD88, 1815W1704





Envoyez-nous vos plus belles
rephotographies à l'adresse

musee_pierre_noel@ca-saintdie.fr