

SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

# 31<sup>ème</sup> Concours Musical

Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges

**Mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27,  
samedi 28 et dimanche 29 mars 2026**

**à la Nef**

64 rue des quatre frères Mougeotte  
88100 Saint-Dié-des-Vosges

**CONSERVATOIRE**  
OLIVIER DOUCHAIN  
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

# 31<sup>ème</sup> CONCOURS MUSICAL

## COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION de SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

La Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges organise un Concours Musical les 25, 26, 27, 28 et 29 mars 2026 dans les disciplines suivantes :

Piano, trompette, trombone, tuba, euphonium, flûte traversière, piccolo, saxophone, synthétiseur, clarinette, clarinette basse, violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare classique, mandoline, guitare folk, guitare électrique, batterie, jazz, chant, musique de chambre et groupes musiques actuelles.

Pour la musique de chambre et les musiques actuelles, tout groupe composé de 2 à 5 musiciens (cordes, cuivres, bois, piano 4 mains, guitares) interprétera un morceau de son choix.

Les candidats devront jouer sur des **partitions originales**.

Les candidats s'inscriront dans la discipline et le niveau de leur choix.

**Les bulletins d'inscription devront parvenir au Conservatoire Olivier-Douchain,  
64 rue des 4 Frères Mougeotte - 88100 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES  
au plus tard le samedi 7 mars 2026.**

Pour tout renseignement complémentaire :

Tél : 03 29 56 31 96 – Adresse mail : [conservatoire@ca-saintdie.fr](mailto:conservatoire@ca-saintdie.fr)

Tout bulletin non accompagné du droit d'inscription **à l'ordre de l'Amicale du Personnel du Conservatoire Olivier-Douchain** sera considéré comme nul. Les droits seront non remboursables.

Vous pouvez venir avec votre propre pianiste accompagnateur pour les disciplines nécessitant un accompagnement ; toutefois, une pianiste accompagnatrice du Conservatoire assurera les parties pianistiques.

Environ une semaine avant la date du concours, les candidats recevront personnellement un courrier mentionnant le jour, les heures de convocation et de remise des médailles.

Les décisions des membres du jury, composé de musiciens régionaux, seront sans appel. Le jury se réserve la possibilité de ne pas récompenser une prestation très en deçà du niveau requis.

Les candidats devront exécuter en entier un ou deux morceaux imposés et pas obligatoirement de mémoire.

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION (1 PAR CANDIDAT)

31<sup>ème</sup> concours musical – Les 25, 26, 27, 28 et 29 mars 2026

Conservatoire Olivier-Douchain - Saint-Dié-des-Vosges

NOM

Prénom

Date de naissance

Téléphone

Mail

Nom du responsable légal

Adresse

Code postal – Commune

Discipline

Niveau / concours (voir professeur)

Titre œuvre.s. interprétée.s.

Nom du professeur

Viendra avec son pianiste accompagnateur

OUI ☐

NON ☐

Il sera possible d'organiser une répétition avec la pianiste accompagnatrice du concours.  
Veuillez pour cela nous contacter avant le 7 mars au 03 29 56 31 96

Musique d'ensemble : nombre de musiciens :

(Envoyer un bulletin par musicien et la totalité du droit d'inscription dans la même enveloppe).

**Bulletin à faire parvenir au plus tard le samedi 7 mars 2026**

au Conservatoire Olivier-Douchain - 64 rue des quatre frères Mougeotte - 88100 Saint-Dié-des-Vosges - accompagné du montant du droit d'inscription à l'ordre de : Amicale du Personnel du Conservatoire Olivier-Douchain. **Aucune inscription ne sera acceptée au-delà de cette date.** En cas d'annulation du candidat, pas de remboursement possible (sauf justificatif médical)

Accepte les conditions générales du concours.

Signature du candidat ou du responsable légal  
pour le candidat mineur

## MONTANT DES DROITS D'INSCRIPTION

**Initial :** 10,00 € par candidat

**1<sup>er</sup> cycle** 12,00 €

1<sup>ère</sup> année  
2<sup>ème</sup> année  
3<sup>ème</sup> année  
4<sup>ème</sup> année

**2<sup>ème</sup> cycle** 14,00 €

1<sup>ère</sup> année  
2<sup>ème</sup> année  
3<sup>ème</sup> année  
4<sup>ème</sup> année

**3<sup>ème</sup> cycle** 16,00 €

court  
long

**Chant** 12,00 €

### INSCRIPTIONS MULTIPLES – Individuel / Famille

Une réduction de 2 € sur le tarif ci-dessus est appliquée pour chaque inscription supplémentaire.

#### Exemples :

- Inscription d'un candidat dans 2 disciplines = Réduction de 2 € / dans 3 disciplines = Réduction de 4 €
- Inscription de 2 enfants de la même famille – Réduction de 2 € / de 3 enfants = Réduction de 4 €

---

MUSIQUE D'ENSEMBLE et GROUPES MUSIQUES ACTUELLES : Tarif unique 14,00 €  
(Gratuité pour l'ensemble si l'un des membres se présente dans une des disciplines instrumentales)

---

**Aucune inscription ne sera acceptée au-delà de la date du samedi 7 mars 2026**

**En cas d'annulation du candidat, pas de remboursement possible (sauf justificatif médical)**

**Véronique VALLEE**

Directrice du Conservatoire Olivier-Douchain de Saint-Dié-des-Vosges

et l'ensemble des directeurs-adjoints et des professeurs du Conservatoire Olivier-Douchain :

**Pascale BARRÈRE-DEDUN** piano, accompagnement, **Luc BARTOLI** jazz, saxophone, **Cédric BENOIT** guitares Musiques Actuelles Amplifiées, **Cédric BOULOGNE** guitare classique, **Jaime Eduardo CARRASCO VARRETO**, trombone, tuba, euphonium, **Myriam DIDIER**, piano, saxophone, **Stéphane ESCOMS**, piano jazz, **Bernhard EBSTER** contrebasse, **Olga FERRY** violon, piano, **Clément FOISSEL** trompette, **Agnès GÉRARDIN** piano, **Philippe GÉRARDIN**, guitare, **Catalina GUTIERREZ**, clarinette, **Joanna HINDE**, chant, **Cyril KEIDEL**, saxophone, clarinette, **Tristan LESCÈNE**, violoncelle, **Philippe MANGENOT** clarinette, saxophone **Emilie MEISTERSHEIM** guitare, **Sylvie MERVELAY-SESSINI** piano, **Nicolas MILLOT** percussions, batterie, **Mikiko MOULIN** piano, **David OBELTZ** chant, **Laurie OLIVIER** technique vocale, **Aline PERRIN** trompette, **Sébastien PERRIN** flûte traversière, **Marie-Laure SCHMITT** guitare, mandoline, **Agnès SCHMODERER** piano **Frédéric SEILER** batterie, guitare, **Aurélien STUTZMANN** piano, **Claire THIEBAUT** violon, alto, **Didier TOUBHANS** percussions, batterie, **Michel VOLOS** synthétiseur, **Julien WEYER** piano, **Isabelle ZIPFEL** flûte traversière

# ALTO

**Initial** Big Grey Elephants / Extrait du recueil Stepping Stones de K. & H. Colledge / Editions Boosey Hawkes

## CYCLE I

**1<sup>ère</sup> année** Hills and Dales / Extrait du recueil Waggon Wheels de K. & H. Colledge / Editions Boosey Hawkes

**2<sup>ème</sup> année** On the Ice de Sheila M. Nelson / Piece by Piece 1

**3<sup>ème</sup> année** Le réveil de Chloé de Sébastien Boudria / Editions Soldano

**4<sup>ème</sup> année** Le canard et les navets de Claude-Henry Joubert / Editions Combre

## CYCLE II

**1<sup>ère</sup> année** La cinquantaine de Gabriel-Marie / Editions Billaudot

**2<sup>ème</sup> année** Air varié d'Oskar Rieding / Editions Billaudot

**3<sup>ème</sup> année** Hebrew melodies op.9 de Joseph Joachim / Editions Musica Rara

**4<sup>ème</sup> année** 1 Sonate en do M (3<sup>ème</sup> mouvement) d'Alessandro Rolla / Editions Zerboni

## CYCLE III

**Court** 1er mouvement de la 1<sup>ère</sup> suite de Max Reger

**Long** 1er mouvement du concerto de Franz Anton Hoffmeister  
+ 1 Bach au choix

# BATTERIE

## CYCLE I

**1<sup>ère</sup> année** Quatre et huit / Tutti volume 1

**2<sup>ème</sup> année** Quatre partout / Tutti volume 2

**3<sup>ème</sup> année** Jérémiade / Tutti volume 1

**4<sup>ème</sup> année** Ballade / Tutti volume 1

## CYCLE II

**1<sup>ère</sup> année** Conversation / Tutti volume 1

**2<sup>ème</sup> année** Oméga / Tutti volume 1

**3<sup>ème</sup> année** Prisme / Tutti volume 2

**4<sup>ème</sup> année** Compilation / Tutti volume 1

## CYCLE III

Sur demande au Conservatoire

# CHANT

## MUSIQUES ACTUELLES

L'oiseau de Solann

Je pense à vous de Linh

Pour que tu m'aimes encore de Céline Dion

Maison de Lucie et Emilio Piano

Le bruit du silence de Mentissa

La différence de Santa

In the air Tonight de Phil Collins

Birds of a feather de Billie Eilish

Silhouette de Gjon's Tears

Être à la hauteur / Le Roi soleil

**Accompagnement personnel (play back ou instrument) ou accompagnement assuré par David Obeltz (professeur de chant) à la guitare acoustique (prévenir au préalable pour le choix de la tonalité / 03 29 56 31 96)**

# **CLARINETTE**

(Si bémol)

**Initiation** Melodia de Michel-André Monet / Editions Combre

## **CYCLE I**

**1ère année** Mes premières notes de Marie-Luce Schmitt / Editions P. Lafitan

**2ème année** : Chanson du Troubadour de Roger Calmel / Editions Philippo-Combre

**3ème année** Romance de Robert Truillard / Editions Philippo-Combre

**4ème année** Une histoire de marins de Pascal Proust / Flex Editions

## **CYCLE II**

**1ère année** Romance et Sicilienne de Charles Jay / Editions Henry Lemoine

**2ème année** Ballade à Ophélie de Guy Dangain / Editions G. Billaudot

**3ème année** Méditation d'André Jolivet / Editions G. Billaudot

**4ème année** Sonate opus 167 - 1<sup>er</sup> mouvement - de Camille Saint-Saëns / Editions Durand

## **CYCLE III**

**Court** : Sonatina – 1<sup>er</sup> ou 3<sup>e</sup> mouvement - de Joseph Horowitz / Editions Novello

**Long** : Tango-Etude n° 3 d'Astor Piazzolla / Editions Henry Lemoine



# CLARINETTE BASSE

## CYCLE II

**1<sup>ère</sup> année** Sicilienne de Gabriel Fauré / Editions Southern Music

**2<sup>ème</sup> année** : Elegy de Dirk Brossé / Editions Metropolis

**3<sup>ème</sup> année** Petit Concert – 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mouvements de Darius Milhaud / Editions G. Billaudot

**4<sup>ème</sup> année** Andante et Allegro d'Yvonne Desportes / Editions Southern Music

---

## CONTREBASSE

### CYCLE I

**1<sup>ère</sup> année** A Little Sailor de Geoff Nicks / « bass is best » / Emery Caroline / Yorke Edition

**2<sup>ème</sup> année** Maitanz / Kontra-Spass / Regner / Editions Schott

**3<sup>ème</sup> année** « Si j'étais... » n° 7 Bach / Serge Lancen / Editions Musicales Alphonse Leduc

**4<sup>ème</sup> année** Hommage à Vivaldi / Christian Gouinguéné / Edition Leduc

### CYCLE II

**1<sup>ère</sup> année** L'éléphant / Camille Saint-Saëns / G. Henle Verlag

**2<sup>ème</sup> année** Menuet / P.H. Azaïs / pièces classiques / Editions Gérard Billaudot

**3<sup>ème</sup> année** Sonata in f major, le mouvement / Giovannino / Yorke Edition

**4<sup>ème</sup> année** Romance et Rondo / Franz Keyßer / Yorke Edition

*Les morceaux de 3<sup>ème</sup> cycle sont à demander au Conservatoire Olivier-Douchain*

# EUPHONIUM / SAXHORN BASSE

**Initial** First blues d'Alexandre Carlin / Edition Lafitan

## CYCLE I

**1<sup>ère</sup> année** Charlie's blues d'Alexandre Carlin / Editions Lafitan

**2<sup>ème</sup> année** La Marche du Pirate de Julien Pondé / Editions Oustalot

**3<sup>ème</sup> année** A Minima de Pascal Proust / Editions Flex

**4<sup>ème</sup> année** L'autre de Polyphème de Michel Delguidice / Editions Robert Martin

## CYCLE II

**1<sup>ère</sup> année** Goutte de ciel de Rémi Maupetit / Editions Lafitan

**2<sup>ème</sup> année** Orange Dream de Pascal Proust / Editions Flex

**3<sup>ème</sup> année** Escapade de Pascal Saint-Léger / Editions Flex

**4<sup>ème</sup> année** Tubaroque de Roger Boutry / Editions Leduc

## CYCLE III

**Court** Pavane et Saltarelle de Christian Manen / Editions Combre

**Long** Otro Tango d'Alain Lopez / Editions Flex

Concerto in Eb Majeur d'Amilcare Ponchielli/ Editions marc Reift

# FLûTE TRAVERSIERE

**Initial** Mister blues d'Eric Ledeuil / Le tout Petit flûté volume 1 / Editions Robert Martin

## CYCLE I

**1<sup>ère</sup> année** Le petit train de charmandise de Claude Henry Joubert / Editions Alphonse Production

**2<sup>ème</sup> année** Ballade champêtre de François Rousselot / Souffle 1 / Editions Robert Martin

**3<sup>ème</sup> année** La tropézienne de Jérôme Naulais / Petite flûté gourmand ou séparé / Editions Robert Martin

**4<sup>ème</sup> année** Les funambules de Gilles Martin / Editions Sempres Piu

## CYCLE II

**1<sup>ère</sup> année** Le petit âne blanc de Jacques Ibert / Editions Alphonse Leduc

**2<sup>ème</sup> année** Dansou breizhek de Sandra Muller-Arnaudet / Escapade musicale / Editions Da Camera

**3<sup>ème</sup> année** Idylle suédoise opus 471 de Wilhelm Popp (7 pièces de salon) / Editions Schott

**4<sup>ème</sup> année** La fiancée du diable de Jean Rémusat / flûte et harpe ou piano / Editions Da Camera

**Et** Ghost d'Eric Ledeuil pour flûte seule / Editions Alphonse Leduc

## CYCLE III

**Court** Concerto n° 2 (2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> mouvements avec cadence) de François Devienne / Editions IMC

**Et** Syrinx de Claude Debussy pour flûte seule / Editions Jobert

**Long** Prélude et scherzo opus 35 d'Henry Busser / Editions Alphonse Leduc ou Schirmer

**Et** Pièce pour flûte seule de Jacques Ibert / Editions Alphonse Leduc

# FLûTE PICCOLO

## FIN DE CYCLE I

Concerto de poche de Pascal Proust / Flex Editions

## FIN DE CYCLE II

Wind in the Pines de Clair W. Johnson / Editions Rubank

# GUIWARE CLASSIQUE

## CYCLE I

**1<sup>ère</sup> année** Divertissement en do Majeur de Jean-Maurice Mourat (2 p.12) / Six cordes une guitare / Jean-Maurice Mourat

**2<sup>ème</sup> année** Andantino en la mineur de Ferdinando Carulli (avec reprise) (122 p.55) / La guitare à travers chants / Simone Derai

**3<sup>ème</sup> année** Andantino en sol Majeur de Ferdinando Carulli (avec reprises) (26 p.19) / La guitare théorique et pratique volume 1 / Nicolas Alfonso

**4<sup>ème</sup> année** Cancion de Cuna de Bartolomé Calatayud (p.7) / The Guitar Music of Spain volume 1 / Bartolomé Calatayud

## CYCLE II

**1<sup>ère</sup> année** Plainte amoureuse de Joseph Ferrer (p.1) / Trois mélodies / Joseph Ferrer

**2<sup>ème</sup> année** Milonga segunda de Thierry Tisserand (10 p. 14-15) / Comme des chansons volume 3 / Thierry Tisserand

**3<sup>ème</sup> année** Allegro moderato en mi mineur de Fernando Sor (24 p. 13-14) / Exercices très faciles opus 35 II/GA 82 /Fernando Sor

**4<sup>ème</sup> année** Gavotta–Chôro de Heitor Villa-Lobos / Extrait de la suite populaire de Heitor Villa-Lobos (n° 4)

## CYCLE III

**Court** 1er mouvement (Allegro Spiritoso) de la sonate opus 15 de Mauro Giuliani

**Long** Prélude BWV 997 de Jean-Sébastien Bach  
Et un morceau du niveau au choix

# GUIWARE MUSIQUES ACTUELLES (AMPLIFIÉES)

## CYCLE I

- 1<sup>ère</sup> année**     Zombie / Yungblud
- 2<sup>ème</sup> année**     La Lettre / Renan Luce
- 3<sup>ème</sup> année**     Walking On The Moon / The Police
- 4<sup>ème</sup> année**     Die With A Smile / Bruno Mars & Lady Gaga

## CYCLE II

- 1<sup>ère</sup> année**     Fluorescent Adolescent / Arctic Monkeys
- 2<sup>ème</sup> année**     Black Bird / The Beatles
- 3<sup>ème</sup> année**     Nothing Else Matters / Metallica
- 4<sup>ème</sup> année**     Aerodynamic / Daft Punk

## CYCLE III

- Court**             Show Must Go On / Queen
- Long**             Hold The Line / Toto

# MANDOLINE

## CYCLE I

**1<sup>ère</sup> année** L'alouette et le paon / Bestiaire de Vincent Beer-Demander / Production OZ DZ1296

**2<sup>ème</sup> année** Hava nasilla / Sing and Play de Aus Israël Vogt (arr. Gertrud) / Editions 49

**3<sup>ème</sup> année** Appassionato de Rafael Calace / Editions Federazione Mandolirustica Italiana

**4<sup>ème</sup> année** Sérénade de Vittorio Monti / Editions Ricordi ou IMSLP

## CYCLE II

**1<sup>ère</sup> année** A Weaving Girl de Sakutaro Hagiwara / Editions Strings by mail D-255/GG491

**2<sup>ème</sup> année** Reflets / Trypique d'André Rossi / Production OZ DZ 2759

**3<sup>ème</sup> année** Andante malinconico opus 218

**Et** Allegretto Espressivo opus 219 de Carlo Munier / Editions Armelin Musica PDM 502-02 et 502-03

**4<sup>ème</sup> année** Preludio / Divertimento de Hans Gal / Editions Heinrischofen Verlag Trekel 1710

## CYCLE III Court

Preludio / La Maggiore de Carlo Munier / Editions OZ DZ4282

## CYCLE III Long

Sonate K90 dans 6 sonates de Domenico Scarlatti / Editions OZ DZ1574

# PIANO

**Initial** Les cygnes sur le lac / extrait de Le Piano ouvert de Jean-Michel Arnaud / Editions Salabert

## CYCLE I

**1<sup>ère</sup> année** Danse indienne de William Gillock, extrait de Le Crocodile du clavier / Editions Breitkopf ou extrait de Les leçons de piano de Béatrice Quoniam et Pascal Némirovski / Editions Henry Lemoine

**2<sup>ème</sup> année** Danse galante (sans la reprise) de Georg Philipp Telemann, extrait de De Bach à nos jours vol. 1B / Editions Henry Lemoine

**3<sup>ème</sup> année** Tambourin de Lazare Lévy, extrait de De Bach à nos jours vol.2A / Editions Henry Lemoine

**4<sup>ème</sup> année** Valse de Cornelius Gurlitt, extrait de Poco forte vol.1 (sans la reprise mais avec le Da Capo) / Editions Henry Lemoine

## CYCLE II

**1<sup>ère</sup> année** Etude op.100 n°25 La chevaleresque (sans les reprises) de Friedrich Burgmüller / Editions Peters

**2<sup>ème</sup> année** Invention en Sib Majeur n°14 de Jean-Sébastien Bach / Editions Wiener Urtext ou Henle

**3<sup>ème</sup> année** Danses roumaines n° 4, 5, 6 de Béla Bartok / Universal Edition

**4<sup>ème</sup> année** Moment musical op.94 n°4 (avec les reprises) de Franz Schubert / Editions Henle

## CYCLE III

**Court** Polonaise en do# mineur op.26 n°1 (sans les reprises mais avec le Da Capo) de Frédéric Chopin / Editions Paderewski

**Long** Klavierstücke op.119 n°3 et 4 de Johannes Brahms / Editions Henle ou Wiener Urtext

# SAXOPHONES ALTO OU BARYTON (Eb)

## CYCLE I

**1<sup>ère</sup> année** Deux mini Romances de Pierre-Max Dubois / Editions Billaudot

**2<sup>ème</sup> année** Bali de Jean-Denis Michat / Editions Robert Martin

**3<sup>ème</sup> année** Le vieux Clown de Gilles Martin / Editions Billaudot

**4<sup>ème</sup> année** Prélude et Divertissement de Michel Mériot / Editions Leduc

## CYCLE II

**1<sup>ère</sup> année** Sax-Trotter de Jérôme Naulais / Editions R. Martin

**2<sup>ème</sup> année** Une salmson dans un hangar rose de Stan Laferrière / Editions Combre

**3<sup>ème</sup> année** Sicilienne et Danse de Michel Mériot / Editions Leduc

**4<sup>ème</sup> année** Barocco de Claude-Henry Joubert / Editions Combre

## CYCLE III

**Court** Distyle pour saxophone alto et dispositif électroacoustique de Jean-Claude Risset  
Editions Leduc

**Ou** Concertino de Jean-Baptiste Singelée / Editions Fuzeau

**Long** Variations pathétiques d'Ida Gotkowsky / Editions Billaudot

**Ou** Diptère pour saxophone alto et dispositif électroacoustique de Jean-Claude Risset /  
Editions Leduc

**Ou** Jazz Sonata de Ramon Ricker / Editions Advance Music



# SAXOPHONES TÉNOR OU SOPRANO (Bb)

## CYCLE I

**1<sup>ère</sup> année** Deux mini Romances de Pierre-Max Dubois / Editions Billaudot

**2<sup>ème</sup> année** D'ombre et d'azur d'Olivier Boreau / Edition Fertile Plaine

**3<sup>ème</sup> année** Carillon d'Armando Ghidoni / Editions Leduc

**4<sup>ème</sup> année** Invention et Fugue de Max Méreaux / Editions Fertile Plaine

## CYCLE II

**1<sup>ère</sup> année** Pour te dire merci de Jean-Paul Gorisse / Editions P Duhautois

**2<sup>ème</sup> année** Doxologie de Marcel Querat / Editions R. Martin

**3<sup>ème</sup> année** Marées d'Alain Crépin / Editions Martin

**4<sup>ème</sup> année** Fantaisie de Denis Bédart / Editions Billaudot

## CYCLE III

**Court** Suite Jazzy de Gilles Martin / Editions Billaudot

**Long** Sur la mémoire de Stella Sung / Editions Lemoine

**Ou** Jazz celtic suite d'Armando Ghidoni / Editions Leduc

**Ou** In Freundschaft de Karlheinz Stockhausen / Editions Werk

# SYNTHETISEUR

## CYCLE I

**1<sup>ère</sup> année** When the Saints / Voir partition auprès de Michel Volos

**2<sup>ème</sup> année** Bella Ciao / Voir partition auprès de Michel Volos

**3<sup>ème</sup> année** Song for Guy / Keyboard keyboard vol.1 – p.98-99 / Musikverlag

**4<sup>ème</sup> année** Hello Dolly / A vous de jouer vol.2 – pages 52-53 / Editions Chappell

## CYCLE II

**1<sup>ère</sup> année** Sous le ciel de Castiglione / « A vous de jouer » vol. 3 pages 36-37 / Jean-Philippe Delrieu / Editions Chappell

**2<sup>ème</sup> année** Champs Elysées / « A vous de jouer » vol. 3 pages 56-57 / Jean-Philippe Delrieu / Editions Chappell

**3<sup>ème</sup> année** Sur ton visage une larme / « A vous de jouer » vol.4 – p.21-22-23 / Jean-Philippe Delrieu / Editions Chappell

**4<sup>ème</sup> année** Chopsticks / « Hooked on easy piano classics » - p.6-7 / Music dancer publication

# TROMBONE

**Initial** Trombone Blues de Jean Sischler / Editions Leduc

## CYCLE I

**1<sup>ère</sup> année** First Blues d'Alexandre Carlin / Editions Lafitan

**2<sup>ème</sup> année** Gifi, le Petit Tromboniste de Michel Chebrou / Editions Lafitan

**3<sup>ème</sup> année** Petite suite de printemps d'Olivier Renault / Editions Combre

**4<sup>ème</sup> année** Escale à Molène de Jérôme Naulais / Editions Flex

## CYCLE II

**1<sup>ère</sup> année** Ch'ti Suite de Philippe Oprandi / Editions Lafitan

**2<sup>ème</sup> année** Mon Petit Frère d'Olivier Lachurie / Editions Flex

**3<sup>ème</sup> année** Blues-Reflets et Cabrioles de Gilles Senon / Editions Robert Martin

**4<sup>ème</sup> année** Mouvements de Jérôme Naulais / Editions Soldano

## CYCLE III

**Court** Rhapsodie Armoricaïne de Marc Lys / Editions Combre

**Et** Elegy for mippy 2 de Leonard Bernstein / Editions Boosey Hawkes

**Long** Cavatine de Camille Saint-Saëns / Editions Durand

**Et** Morceau Symphonique d'Alexandre Guilmant / Schott music

# TROMPETTE

**Initial** Trompette, en avant ! de Philippe Rio / Editions Pierre Lafitan

## CYCLE I

**1<sup>ère</sup> année** Leningrad d'Alexandre Carlin / Editions Pierre Lafitan

**2<sup>ème</sup> année** Claire ! On Trompette de Fabrice Kastel / Editions Robert Martin

**3<sup>ème</sup> année** Tango d'Alexandre Carlin / Editions Pierre Lafitan

**4<sup>ème</sup> année** Parade de Jean-Marie Gallot et Jean-Claude Soldano / Editions Fertile Plaine

## CYCLE II

**1<sup>ère</sup> année** La Truite de Claude-Henry Joubert / Editions Pierre Lafitan

**2<sup>ème</sup> année** Acapulco de Jérôme Naulais / Editions Soldano

**3<sup>ème</sup> année** Concertino n°1 de Fabien Flament / La Fabrik'à Notes

**4<sup>ème</sup> année** Sarabande et Rigaudon de Jean Clergue / Editions Henry Lemoine

## CYCLE III

**Court** à la Trompette Sib : Fantaisie Brillante sur Don Carlos de Jean-Baptiste Arban, œuvre dans le domaine public / Partition disponible [ici](http://ici.urlr.me/Q93N4m) ([urlr.me/Q93N4m](http://ici.urlr.me/Q93N4m)) ou sur demande au Conservatoire

**Long** à la Trompette Sib : Fantaisie Brillante sur Don Carlos de Jean-Baptiste Arban, oeuvre dans le domaine public / Partition disponible [ici](http://ici.urlr.me/Q93N4m) ([urlr.me/Q93N4m](http://ici.urlr.me/Q93N4m)) ou sur demande au Conservatoire

**Et** à la trompette en Ut : Concerto de Robert Planel / Editions Transatlantiques

# TUBA BASSE

## CYCLE I

**1<sup>ère</sup> année** Caramel de Thierry Deleruyelle

**2<sup>ème</sup> année** Petit Rhino de Pascal Proust / Editions Flex

**3<sup>ème</sup> année** Angel de Rémi Maupetit / Editions Lafitan

**4<sup>ème</sup> année** Humoresque de Max Méreaux / Editions Lafitan

## CYCLE II

**1<sup>ère</sup> année** Parfum arc-en-ciel de Rémi Maupetit / Editions Lafitan

**2<sup>ème</sup> année** Papillon de nuit de Rémi Maupetit / Editions Lafitan

**3<sup>ème</sup> année** Méditation de Jérôme Naulais / Editions Fertile Plaine

**4<sup>ème</sup> année** Tu-Bach de Pascal Proust / Edition Sempres

**Court** Sonate n° 2 en mi mineur de Benedetto Marcello / Editions Southern Music Company

**Ou** Sonate de Henry Eccles / Adaptation Fernand Lelong / Editions Billaudot

**Long** Tuba Concerto d'Edward Gregson / Editions Novello

**Ou** 3 Miniatures d'Anthony Plog / Editions Bim

# VIOLON

**Initial** The Chicken Cheeps, air traditionnel bulgare, extrait de Violin Playtime Book 1 / Editions Faber Music

## CYCLE I

**1<sup>ère</sup> année** : Spring Has Come, air traditionnel ukrainien, extrait de Violin Playtime Book 2 / Editions Faber Music

**2<sup>ème</sup> année** Valse mignonne, extrait de Pour Distraindre Petit Père de Maurice Hauchard / Editions Alphonse Leduc

**3<sup>ème</sup> année** Caroline de Claude-Henry Joubert / Editions Robert Martin

**4<sup>ème</sup> année** Concerto en Ré majeur op.22 de Seitz / Editions Bosworth

## CYCLE II

**1<sup>ère</sup> année** Le Rondeau de René Berthelot (extrait de Arioso et Rondo dans le style ancien) / Editions Delrieu

**2<sup>ème</sup> année** 12<sup>e</sup> solo d'Emile Cousin / Editions Combre

**3<sup>ème</sup> année** Solo B en la mineur de Hubert Léonard / Editions Billaudot

**4<sup>ème</sup> année** 1<sup>er</sup> solo du 4<sup>e</sup> concerto de Niccolò Mestrino / Editions Combre

## CYCLE III

**Court** 1<sup>er</sup> solo du 24<sup>e</sup> concerto de Viotti / Editions Leduc

**Long** Une Fantaisie au choix de Georg Philipp Telemann / Edition au choix  
**Et** 1<sup>er</sup> mouvement du 3<sup>e</sup> concerto de Wolfgang Amadeus Mozart / Edition au choix

# VIOLONCELLE

**Initial** Rigaudon ·n° 4· / Henry Purcell ·et Chanson triste ·n°28· / Szokolay Sándor /  
Recueil Musique pour les premiers pas vol. 1 pour violoncelle / Editio Musica Budapest

## CYCLE I

**1<sup>ère</sup> année** Idylle / Recueil Morceaux faciles vol.1 / Arnold Trowell / Editions Schott

**2<sup>ème</sup> année** Bourrées (1 et 2) ·n° 16·/ Recueil Musique pour les premiers pas vol.2,  
violoncelle / Georg Muffat / Editio Musica Budapest

**3<sup>ème</sup> année** Arioso / Recueil Morceaux faciles pour violoncelle vol. 3 / Arnold Trowell /  
Editions Schott

**4<sup>ème</sup> année** Chanson villageoise – recueil Morceaux faciles pour violoncelle vol. 4 / Arnold  
Trowell / Editions Schott

## CYCLE II

**1<sup>ère</sup> année** 2<sup>ème</sup> mouvement de la Sonate en la mineur pour violoncelle et basse continue /  
Giovanni Battista Bononcini / Editions Schott

**2<sup>ème</sup> année** Sicilienne op. 78 pour violoncelle et piano / Gabriel Fauré / Editions Henle

**3<sup>ème</sup> année** Nocturne et Scherzo / Claude Debussy / Editions Faber

**4<sup>ème</sup> année** 1<sup>er</sup> mouvement du 3<sup>ème</sup> concerto en do majeur / Carl Stamitz / Editions  
Bärenreiter

## CYCLE III

### Court

Prélude de la Troisième Suite pour violoncelle en do majeur / Jean-Sébastien Bach

**Et** 1<sup>er</sup> mouvement du Premier concerto pour violoncelle en la mineur op. 33 / Camille  
Saint-Saëns / Editions Durand

### Long

Preludio-Fantasia de la Suite pour violoncelle seul / Gaspar Cassadó / Universal Edition

**Et** 1<sup>er</sup> mouvement du 2<sup>ème</sup> concerto pour violoncelle en ré majeur / Joseph Haydn /  
Editions Henle

## CONTACT

Véronique VALLÉE  
Directrice du Conservatoire Olivier-Douchain  
et  
Présidente du jury

64 rue des quatre frères Mougeotte  
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES  
Tél. : 03 29 56 31 96

Email : [conservatoire@ca-saintdie.fr](mailto:conservatoire@ca-saintdie.fr)

