

SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

31^{ème} Concours Musical

Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges

**Mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27,
samedi 28 et dimanche 29 mars 2026**

à la Nef

64 rue des quatre frères Mougeotte
88100 Saint-Dié-des-Vosges



31^{ème} CONCOURS MUSICAL

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION de SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

La Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges organise un Concours Musical les 25, 26, 27, 28 et 29 mars 2026 dans les disciplines suivantes :

Piano, trompette, trombone, tuba, euphonium, flûte traversière, piccolo, saxophone, synthétiseur, clarinette, clarinette basse, violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare classique, mandoline, guitare folk, guitare électrique, batterie, jazz, chant, musique de chambre et groupes musiques actuelles.

Pour la musique de chambre et les musiques actuelles, tout groupe composé de 2 à 5 musiciens (cordes, cuivres, bois, piano 4 mains, guitares) interprétera un morceau de son choix.

Les candidats devront jouer sur des **partitions originales**.

Les candidats s'inscriront dans la discipline et le niveau de leur choix.

**Les bulletins d'inscription devront parvenir au Conservatoire Olivier-Douchain,
64 rue des 4 Frères Mougeotte - 88100 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES**

au plus tard le samedi 7 mars 2026.

Pour tout renseignement complémentaire :

Tél : 03 29 56 31 96 – Adresse mail : conservatoire@ca-saintdie.fr

Tout bulletin non accompagné du droit d'inscription à l'**ordre de l'Amicale du Personnel du Conservatoire Olivier-Douchain** sera considéré comme nul. Les droits seront non remboursables.

Vous pouvez venir avec votre propre pianiste accompagnateur pour les disciplines nécessitant un accompagnement ; toutefois, une pianiste accompagnatrice du Conservatoire assurera les parties pianistiques.

Environ une semaine avant la date du concours, les candidats recevront personnellement un courrier mentionnant le jour, les heures de convocation et de remise des médailles.

Les décisions des membres du jury, composé de musiciens régionaux, seront sans appel. Le jury se réserve la possibilité de ne pas récompenser une prestation très en deçà du niveau requis.

Les candidats devront exécuter en entier un ou deux morceaux imposés et pas obligatoirement de mémoire.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION (1 PAR CANDIDAT)

31^{ème} concours musical – Les 25, 26, 27, 28 et 29 mars 2026

Conservatoire Olivier-Douchain - Saint-Dié-des-Vosges

NOM

Prénom

Date de naissance

Téléphone

Mail

Nom du responsable légal

Adresse

Code postal – Commune

Discipline

Niveau / concours (voir professeur)

Titre œuvre.s. interprétée.s.

Nom du professeur

Viendra avec son pianiste accompagnateur

OUI

NON

Il sera possible d'organiser une répétition avec la pianiste accompagnatrice du concours. Veuillez pour cela nous contacter avant le 7 mars au 03 29 56 31 96

Musique d'ensemble : nombre de musiciens :

(Envoyer un bulletin par musicien et la totalité du droit d'inscription dans la même enveloppe).

Bulletin à faire parvenir au plus tard le samedi 7 mars 2026

au Conservatoire Olivier-Douchain - 64 rue des quatre frères Mugeotte - 88100 Saint-Dié-des-Vosges - accompagné du montant du droit d'inscription à l'ordre de : Amicale du Personnel du Conservatoire Olivier-Douchain. **Aucune inscription ne sera acceptée au-delà de cette date.** En cas d'annulation du candidat, pas de remboursement possible (sauf justificatif médical)

Accepte les conditions générales du concours.

Signature du candidat ou du responsable légal

pour le candidat mineur

MONTANT DES DROITS D'INSCRIPTION

Initial : 10,00 € par candidat

1^{er} cycle 12,00 €

1^{ère} année

2^{ème} année

3^{ème} année

4^{ème} année

2^{ème} cycle 14,00 €

1^{ère} année

2^{ème} année

3^{ème} année

4^{ème} année

3^{ème} cycle 16,00 €

court

long

Chant 12,00 €

INSCRIPTIONS MULTIPLES – Individuel / Famille

Une réduction de 2 € sur le tarif ci-dessus est appliquée pour chaque inscription supplémentaire.

Exemples :

- Inscription d'un candidat dans 2 disciplines = Réduction de 2 € / dans 3 disciplines = Réduction de 4 €
- Inscription de 2 enfants de la même famille – Réduction de 2 € / de 3 enfants = Réduction de 4 €

MUSIQUE D'ENSEMBLE et GROUPES MUSIQUES ACTUELLES : Tarif unique 14,00 €
(Gratuité pour l'ensemble si l'un des membres se présente dans une des disciplines instrumentales)

Aucune inscription ne sera acceptée au-delà de la date du samedi 7 mars 2026

En cas d'annulation du candidat, pas de remboursement possible (sauf justificatif médical)

Véronique VALLEE

Directrice du Conservatoire Olivier-Douchain de Saint-Dié-des-Vosges

et l'ensemble des directeurs-adjoints et des professeurs du Conservatoire Olivier-Douchain :

Pascale BARRÈRE-DEDUN piano, accompagnement, **Luc BARTOLI** jazz, saxophone, **Cédric BENOIT** guitares Musiques Actuelles Amplifiées, **Cédric BOULOGNE** guitare classique, **Jaime Eduardo CARRASCO VARRETO**, trombone, tuba, euphonium, **Myriam DIDIER**, piano, saxophone, **Stéphane ESCOMS**, piano jazz, **Bernhard EBSTER** contrebasse, **Olga FERRY** violon, piano, **Clément FOISSEL** trompette, **Agnès GÉRARDIN** piano, **Philippe GÉRARDIN**, guitare, **Catalina GUTIERREZ**, clarinette, **Joanna HINDE**, chant, **Cyril KEIDEL**, saxophone, clarinette, **Tristan LESCÈNE**, violoncelle, **Philippe MANGENOT** clarinette, saxophone **Emilie MEISTERSHEIM** guitare, **Sylvie MERVELAY-SESSINI** piano, **Nicolas MILLOT** percussions, batterie, **Mikiko MOULIN** piano, **David OBELTZ** chant, **Laurie OLIVIER** technique vocale, **Aline PERRIN** trompette, **Sébastien PERRIN** flûte traversière, **Marie-Laure SCHMITT** guitare, mandoline, **Agnès SCHMODERER** piano **Frédéric SEILER** batterie, guitare, **Aurélie STUTZMANN** piano, **Claire THIEBAUT** violon, alto, **Didier TOUBHANS** percussions, batterie, **Michel VOLOS** synthétiseur, **Julien WEYER** piano, **Isabelle ZIPFEL** flûte traversière

ALTO

Initial Big Grey Elephants / Extrait du recueil Stepping Stones de K. & H. Colledge / Editions Boosey Hawkes

CYCLE I

1^{ère} année Hills and Dales / Extrait du recueil Waggon Wheels de K. & H. Colledge / Editions Boosey Hawkes

2^{ème} année On the Ice de Sheila M. Nelson / Piece by Piece 1

3^{ème} année Le réveil de Chloé de Sébastien Boudria / Editions Soldano

4^{ème} année Le canard et les navets de Claude-Henry Joubert / Editions Combre

CYCLE II

1^{ère} année La cinquantaine de Gabriel-Marie / Editions Billaudot

2^{ème} année Air varié d'Oskar Rieding / Editions Billaudot

3^{ème} année Hebrew melodies op.9 de Joseph Joachim / Editions Musica Rara

4^{ème} année 1Sonate en do M (3^{ème} mouvement) d'Alessandro Rolla / Editions Zerboni

CYCLE III

Court 1er mouvement de la 1^{ère} suite de Max Reger

Long 1er mouvement du concerto de Franz Anton Hoffmeister
+ 1 Bach au choix

BATTERIE

CYCLE I

1^{ère} année Quatre et huit / Tutti volume 1

2^{ème} année Quatre partout / Tutti volume 2

3^{ème} année Jérémiade / Tutti volume 1

4^{ème} année Ballade / Tutti volume 1

CYCLE II

1^{ère} année Conversation / Tutti volume 1

2^{ème} année Oméga / Tutti volume 1

3^{ème} année Prisme / Tutti volume 2

4^{ème} année Compilation / Tutti volume 1

CYCLE III

Sur demande au Conservatoire

CHANT

MUSIQUES ACTUELLES

L'oiseau de Solann

Je pense à vous de Linh

Pour que tu m'aimes encore de Céline Dion

Maison de Lucie et Emilio Piano

Le bruit du silence de Mentissa

La différence de Santa

In the air Tonight de Phil Collins

Birds of a feather de Billie Eilish

Silouhette de Gjon's Tears

Être à la hauteur / Le Roi soleil

Accompagnement personnel (play back ou instrument) ou accompagnement assuré par David Obeltz (professeur de chant) à la guitare acoustique (prévenir au préalable pour le choix de la tonalité / 03 29 56 31 96)

CLARINETTE

(Si bémol)

Initiation Melodia de Michel-André Monet / Editions Combre

CYCLE I

1ère année Mes premières notes de Marie-Luce Schmitt / Editions P. Lafitan

2ème année : Chanson du Troubadour de Roger Calmel / Editions Philippo-Combre

3ème année Romance de Robert Truillard / Editions Philippo-Combre

4ème année Une histoire de marins de Pascal Proust / Flex Editions

CYCLE II

1ère année Romance et Sicilienne de Charles Jay / Editions Henry Lemoine

2ème année Ballade à Ophélie de Guy Dangain / Editions G. Billaudot

3ème année Méditation d'André Jolivet / Editions G. Billaudot

4ème année Sonate opus 167 - 1^{er} mouvement - de Camille Saint-Saëns / Editions Durand

CYCLE III

Court : Sonatina – 1^{er} ou 3^e mouvement - de Joseph Horovitz / Editions Novello

Long : Tango-Etude n° 3 d'Astor Piazzolla / Editions Henry Lemoine

CLARINETTE BASSE

CYCLE II

1^{ère} année Sicilienne de Gabriel Fauré / Editions Southern Music

2^{ème} année : Elegy de Dirk Brossé / Editions Metropolis

3^{ème} année Petit Concert – 1^{er} et 2^e mouvements de Darius Milhaud / Editions G. Billaudot

4^{ème} année Andante et Allegro d'Yvonne Desportes / Editions Southern Music

CONTREBASSE

CYCLE I

1^{ère} année A Little Sailor de Geoff Nicks / « bass is best » / Emery Caroline / Yorke Edition

2^{ème} année Maitanz / Kontra-Spass / Regner / Editions Schott

3^{ème} année « Si j'étais... » n° 7 Bach / Serge Lancen / Editions Musicales Alphonse Leduc

4^{ème} année Hommage à Vivaldi / Christian Gouinguené / Edition Leduc

CYCLE II

1^{ère} année L'éléphant / Camille Saint-Saëns / G. Henle Verlag

2^{ème} année Menuet / P.H. Azaïs / pièces classiques / Editions Gérard Billaudot

3^{ème} année Sonata in f major, le mouvement / Giovannino / Yorke Edition

4^{ème} année Romance et Rondo / Franz Keÿper / Yorke Edition

Les morceaux de 3^{ème} cycle sont à demander au Conservatoire Olivier-Douchain

EUPHONIUM / SAXHORN BASSE

Initial First blues d'Alexandre Carlin / Edition Lafitan

CYCLE I

1^{ère} année Charlie's blues d'Alexandre Carlin / Editions Lafitan

2^{ème} année La Marche du Pirate de Julien Pondé / Editions Oustalot

3^{ème} année A Minima de Pascal Proust / Editions Flex

4^{ème} année L'antre de Polyphème de Michel Delguidice / Editions Robert Martin

CYCLE II

1^{ère} année Goutte de ciel de Rémi Maupetit / Editions Lafitan

2^{ème} année Orange Dream de Pascal Proust / Editions Flex

3^{ème} année Escapade de Pascal Saint-Léger / Editions Flex

4^{ème} année Tubaroque de Roger Boutry / Editions Leduc

CYCLE III

Court Pavane et Saltarelle de Christian Manen / Editions Combre

Long Otro Tango d'Alain Lopez / Editions Flex

Concerto in Eb Majeur d'Amilcare Ponchielli/ Editions marc Reift

FLÛTE TRAVERSIERE

Initial Mister blues d'Eric Ledeuil / Le tout Petit flûté volume 1 / Editions Robert Martin

CYCLE I

1^{ère} année Le petit train de charmandise de Claude Henry Joubert / Editions Alphonse Production

2^{ème} année Ballade champêtre de François Rousselot / Souffle 1 / Editions Robert Martin

3^{ème} année La tropézienne de Jérôme Naulais / Petite flûté gourmand ou séparé / Editions Robert Martin

4^{ème} année Les funambules de Gilles Martin / Editions Sempre Piu

CYCLE II

1^{ère} année Le petit âne blanc de Jacques Ibert / Editions Alphonse Leduc

2^{ème} année Dansou breizhek de Sandra Muller-Arnaudet / Escapade musicale / Editions Da Camera

3^{ème} année Idylle suédoise opus 471 de Wilhelm Popp (7 pièces de salon) / Editions Schott

4^{ème} année La fiancée du diable de Jean Rémusat / flûte et harpe ou piano / Editions Da Camera

Et Ghost d'Eric Ledeuil pour flûte seule / Editions Alphonse Leduc

CYCLE III

Court Concerto n° 2 (2^{ème} et 3^{ème} mouvements avec cadence) de François Devienne / Editions IMC

Et Syrinx de Claude Debussy pour flûte seule / Editions Jobert

Long Prélude et scherzo opus 35 d'Henry Busser / Editions Alphonse Leduc ou Schirmer

Et Pièce pour flûte seule de Jacques Ibert / Editions Alphonse Leduc

FLÛTE PICCOLO

FIN DE CYCLE I

Concerto de poche de Pascal Proust / Flex Editions

FIN DE CYCLE II

Wind in the Pines de Clair W. Johnson / Editions Rubank

GUITARE CLASSIQUE

CYCLE I

1^{ère} année Divertissement en do Majeur de Jean-Maurice Mourat (2 p.12) / Six cordes une guitare / Jean-Maurice Mourat

2^{ème} année Andantino en la mineur de Ferdinando Carulli (avec reprise) (122 p.55) / La guitare à travers chants / Simone Derai

3^{ème} année Andantino en sol Majeur de Ferdinando Carulli (avec reprises) (26 p.19) / La guitare théorique et pratique volume 1 / Nicolas Alfonso

4^{ème} année Cancion de Cuna de Bartolomé Calatayud (p.7) / The Guitar Music of Spain volume 1 / Bartolomé Calatayud

CYCLE II

1^{ère} année Plainte amoureuse de Joseph Ferrer (p.1) / Trois mélodies / Joseph Ferrer

2^{ème} année Milonga segunda de Thierry Tisserand (10 p. 14-15) / Comme des chansons volume 3 / Thierry Tisserand

3^{ème} année Allegro moderato en mi mineur de Fernando Sor (24 p. 13-14) / Exercices très faciles opus 35 II/GA 82 /Fernando Sor

4^{ème} année Gavotta–Chôro de Heitor Villa-Lobos / Extrait de la suite populaire de Heitor Villa-Lobos (n° 4)

CYCLE III

Court 1er mouvement (Allegro Spiritoso) de la sonate opus 15 de Mauro Giuliani

Long Prélude BWV 997 de Jean-Sébastien Bach
Et un morceau du niveau au choix

GUITARE MUSIQUES ACTUELLES (AMPLIFIÉES)

CYCLE I

- 1^{ère} année** Zombie / Yungblud
- 2^{ème} année** La Lettre / Renan Luce
- 3^{ème} année** Walking On The Moon / The Police
- 4^{ème} année** Die With A Smile / Bruno Mars & Lady Gaga

CYCLE II

- 1^{ère} année** Fluorescent Adolescent / Arctic Monkeys
- 2^{ème} année** Black Bird / The Beatles
- 3^{ème} année** Nothing Else Matters / Metallica
- 4^{ème} année** Aerodynamic / Daft Punk

CYCLE III

- Court** Show Must Go On / Queen
- Long** Hold The Line / Toto

MANDOLINE

CYCLE I

1^{ère} année L'alouette et le paon / Bestiaire de Vincent Beer-Demander / Production OZ DZ1296

2^{ème} année Hava nasilla / Sing and Play de Aus Israël Vogt (arr. Gertrud) / Editions 49

3^{ème} année Appassionato de Rafael Calace / Editions Federazione Mandolirustica Italiana

4^{ème} année Sérénade de Vittorio Monti / Editions Ricordi ou IMSLP

CYCLE II

1^{ère} année A Weaving Girl de Sakutaro Hagiwara / Editions Strings by mail D-255/GG491

2^{ème} année Reflets / Trypique d'André Rossi / Production OZ DZ 2759

3^{ème} année Andante malinconico opus 218

Et Allegretto Espressivo opus 219 de Carlo Munier / Editions Armelin Musica PDM 502-02 et 502-03

4^{ème} année Preludio / Divertimento de Hans Gal / Editions Heinrischhofen Verlag Trekel 1710

CYCLE III Court

Preludio / La Maggiore de Carlo Munier / Editions OZ DZ4282

CYCLE III Long

Sonate K90 dans 6 sonates de Domenico Scarlatti / Editions OZ DZ1574

PIANO

Initial Les cygnes sur le lac / extrait de Le Piano ouvert de Jean-Michel Arnaud / Editions Salabert

CYCLE I

1^{ère} année Danse indienne de William Gillock, extrait de Le Crocodile du clavier / Editions Breitkopf ou extrait de Les leçons de piano de Béatrice Quoniam et Pascal Némirovski / Editions Henry Lemoine

2^{ème} année Danse galante (sans la reprise) de Georg Philipp Telemann, extrait de De Bach à nos jours vol. 1B / Editions Henry Lemoine

3^{ème} année Tambourin de Lazare Lévy, extrait de De Bach à nos jours vol.2A / Editions Henry Lemoine

4^{ème} année Valse de Cornelius Gurlitt, extrait de Poco forte vol.1 (sans la reprise mais avec le Da Capo) / Editions Henry Lemoine

CYCLE II

1^{ère} année Etude op.100 n°25 La chevaleresque (sans les reprises) de Friedrich Burgmüller / Editions Peters

2^{ème} année Invention en Sib Majeur n°14 de Jean-Sébastien Bach / Editions Wiener Urtext ou Henle

3^{ème} année Danses roumaines n° 4, 5, 6 de Béla Bartok / Universal Edition

4^{ème} année Moment musical op.94 n°4 (avec les reprises) de Franz Schubert / Editions Henle

CYCLE III

Court Polonaise en do# mineur op.26 n°1 (sans les reprises mais avec le Da Capo) de Frédéric Chopin / Editions Paderewski

Long Klavierstücke op.119 n°3 et 4 de Johannes Brahms / Editions Henle ou Wiener Urtext

SAXOPHONES ALTO OU BARYTON (Eb)

CYCLE I

1^{ère} année Deux mini Romances de Pierre-Max Dubois / Editions Billaudot

2^{ème} année Bali de Jean-Denis Michat / Editions Robert Martin

3^{ème} année Le vieux Clown de Gilles Martin / Editions Billaudot

4^{ème} année Prélude et Divertissement de Michel Mériot / Editions Leduc

CYCLE II

1^{ère} année Sax-Trotter de Jérôme Naulais / Editions R. Martin

2^{ème} année Une salmson dans un hangar rose de Stan Laferrière / Editions Combre

3^{ème} année Sicilienne et Danse de Michel Mériot / Editions Leduc

4^{ème} année Barocco de Claude-Henry Joubert / Editions Combre

CYCLE III

Court Distyle pour saxophone alto et dispositif électroacoustique de Jean-Claude Risset
Editions Leduc

Ou Concertino de Jean-Baptiste Singelée / Editions Fuzeau

Long Variations pathétiques d'Ida Gotkowsky / Editions Billaudot

Ou Diptère pour saxophone alto et dispositif électroacoustique de Jean-Claude Risset /
Editions Leduc

Ou Jazz Sonata de Ramon Ricker / Editions Advance Music

SAXOPHONES TÉNOR OU SOPRANO (Bb)

CYCLE I

1^{ère} année Deux mini Romances de Pierre-Max Dubois / Editions Billaudot

2^{ème} année D'ombre et d'azur d'Olivier Boreau / Edition Fertile Plaine

3^{ème} année Carillon d'Armando Ghidoni / Editions Leduc

4^{ème} année Invention et Fugue de Max Méreaux / Editions Fertile Plaine

CYCLE II

1^{ère} année Pour te dire merci de Jean-Paul Gorisse / Editions P Duhautois

2^{ème} année Doxologie de Marcel Querat / Editions R. Martin

3^{ème} année Marées d'Alain Crépin / Editions Martin

4^{ème} année Fantaisie de Denis Bédart / Editions Billaudot

CYCLE III

Court Suite Jazzy de Gilles Martin / Editions Billaudot

Long Sur la mémoire de Stella Sung / Editions Lemoine

Ou Jazz celtic suite d'Armando Ghidoni / Editions Leduc

Ou In Freundschaft de Karlheinz Stockhausen / Editions Werk

SYNTHESEUR

CYCLE I

1^{ère} année When the Saints / Voir partition auprès de Michel Volos

2^{ème} année Bella Ciao / Voir partition auprès de Michel Volos

3^{ème} année Song for Guy / Keyboard keyboard vol.1 – p.98-99 / Musikverlag

4^{ème} année Hello Dolly / A vous de jouer vol.2 – pages 52-53 / Editions Chappell

CYCLE II

1^{ère} année Sous le ciel de Castiglione / « A vous de jouer » vol. 3 pages 36-37 / Jean-Philippe Delrieu / Editions Chappell

2^{ème} année Champs Elysées / « A vous de jouer » vol. 3 pages 56-57 / Jean-Philippe Delrieu / Editions Chappell

3^{ème} année Sur ton visage une larme / « A vous de jouer » vol.4 – p.21-22-23 / Jean-Philippe Delrieu / Editions Chappell

4^{ème} année Chopsticks / « Hooked on easy piano classics » - p.6-7 / Music dancer publication

TROMBONE

Initial Trombone Blues de Jean Sischler / Editions Leduc

CYCLE I

1^{ère} année First Blues d'Alexandre Carlin / Editions Lafitan

2^{ème} année Gifi, le Petit Tromboniste de Michel Chebrou / Editions Lafitan

3^{ème} année Petite suite de printemps d'Olivier Renault / Editions Combre

4^{ème} année Escale à Molène de Jérôme Naulais / Editions Flex

CYCLE II

1^{ère} année Ch'ti Suite de Philippe Oprandi / Editions Lafitan

2^{ème} année Mon Petit Frère d'Olivier Lachurie / Editions Flex

3^{ème} année Blues-Reflets et Cabrioles de Gilles Senon / Editions Robert Martin

4^{ème} année Mouvements de Jérôme Naulais / Editions Soldano

CYCLE III

Court Rhapsodie Armoricaine de Marc Lys / Editions Combre

Et Elegy for mippy 2 de Leonard Bernstein / Editions Boosey Hawkes

Long Cavatine de Camille Saint-Saëns / Editions Durand

Et Morceau Symphonique d'Alexandre Guilmant / Schott music

TROMPETTE

Initial Trompette, en avant ! de Philippe Rio / Editions Pierre Lafitan

CYCLE I

1^{ère} année Leningrad d'Alexandre Carlin / Editions Pierre Lafitan

2^{ème} année Claire ! On Trompette de Fabrice Kastel / Editions Robert Martin

3^{ème} année Tango d'Alexandre Carlin / Editions Pierre Lafitan

4^{ème} année Parade de Jean-Marie Gallot et Jean-Claude Soldano / Editions Fertile Plaine

CYCLE II

1^{ère} année La Truite de Claude-Henry Joubert / Editions Pierre Lafitan

2^{ème} année Acapulco de Jérôme Naulais / Editions Soldano

3^{ème} année Concertino n°1 de Fabien Flament / La Fabrik' à Notes

4^{ème} année Sarabande et Rigaudon de Jean Clergue / Editions Henry Lemoine

CYCLE III

Court à la Trompette Sib : Fantaisie Brillante sur Don Carlos de Jean-Baptiste Arban, œuvre dans le domaine public / Partition disponible [ici](#) (urlr.me/Q93N4m) ou sur demande au Conservatoire

Long à la Trompette Sib : Fantaisie Brillante sur Don Carlos de Jean-Baptiste Arban, œuvre dans le domaine public / Partition disponible [ici](#) (urlr.me/Q93N4m) ou sur demande au Conservatoire

Et à la trompette en Ut : Concerto de Robert Planel / Editions Transatlantiques

TUBA BASSE

CYCLE I

1^{ère} année Caramel de Thierry Deleruyelle

2^{ème} année Petit Rhino de Pascal Proust / Editions Flex

3^{ème} année Angel de Rémi Maupetit / Editions Lafitan

4^{ème} année Humoresque de Max Méreaux / Editions Lafitan

CYCLE II

1^{ère} année Parfum arc-en-ciel de Rémi Maupetit / Editions Lafitan

2^{ème} année Papillon de nuit de Rémi Maupetit / Editions Lafitan

3^{ème} année Méditation de Jérôme Naulais / Editions Fertile Plaine

4^{ème} année Tu-Bach de Pascal Proust / Edition Sempre

Court Sonate n° 2 en mi mineur de Benedetto Marcello / Editions Southern Music Company

Ou Sonate de Henry Eccles / Adaptation Fernand Lelong / Editions Billaudot

Long Tuba Concerto d'Edward Gregson / Editions Novello

Ou 3 Miniatures d'Anthony Plog / Editions Bim

VIOLON

Initial The Chicken Cheeps, air traditionnel bulgare, extrait de Violin Playtime Book 1 / Editions Faber Music

CYCLE I

1^{ère} année : Spring Has Come, air traditionnel ukrainien, extrait de Violin Playtime Book 2 / Editions Faber Music

2^{ème} année Valse mignonne, extrait de Pour Distraire Petit Père de Maurice Hauchard / Editions Alphonse Leduc

3^{ème} année Caroline de Claude-Henry Joubert / Editions Robert Martin

4^{ème} année Concerto en Ré majeur op.22 de Seitz / Editions Bosworth

CYCLE II

1^{ère} année Le Rondeau de René Berthelot (extrait de Arioso et Rondo dans le style ancien) / Editions Delrieu

2^{ème} année 12^e solo d'Emile Cousin / Editions Combre

3^{ème} année Solo B en la mineur de Hubert Léonard / Editions Billaudot

4^{ème} année 1^{er} solo du 4^e concerto de Niccolò Mestrino / Editions Combre

CYCLE III

Court 1^{er} solo du 24^e concerto de Viotti / Editions Leduc

Long Une Fantaisie au choix de Georg Philipp Telemann / Edition au choix
Et 1^{er} mouvement du 3^e concerto de Wolfgang Amadeus Mozart / Edition au choix

VIOLONCELLE

Initial Rigaudon ·n° 4· / Henry Purcell ·et Chanson triste ·n°28· / Szokolay Sándor / Recueil Musique pour les premiers pas vol. 1 pour violoncelle / Editio Musica Budapest

CYCLE I

1^{ère} année Idylle / Recueil Morceaux faciles vol.1 / Arnold Trowell / Editions Schott

2^{ème} année Bourrées (1 et 2) ·n° 16· / Recueil Musique pour les premiers pas vol.2, violoncelle / Georg Muffat / Editio Musica Budapest

3^{ème} année Arioso / Recueil Morceaux faciles pour violoncelle vol. 3 / Arnold Trowell / Editions Schott

4^{ème} année Chanson villageoise – recueil Morceaux faciles pour violoncelle vol. 4 / Arnold Trowell / Editions Schott

CYCLE II

1^{ère} année 2^{ème} mouvement de la Sonate en la mineur pour violoncelle et basse continue / Giovanni Battista Bononcini / Editions Schott

2^{ème} année Sicilienne op. 78 pour violoncelle et piano / Gabriel Fauré / Editions Henle

3^{ème} année Nocturne et Scherzo / Claude Debussy / Editions Faber

4^{ème} année 1er mouvement du 3^{ème} concerto en do majeur / Carl Stamitz / Editions Bärenreiter

CYCLE III

Court

Prélude de la Troisième Suite pour violoncelle en do majeur / Jean-Sébastien Bach

Et 1^{er} mouvement du Premier concerto pour violoncelle en la mineur op. 33 / Camille Saint-Saëns / Editions Durand

Long

Preludio-Fantasia de la Suite pour violoncelle seul / Gaspar Cassadó / Universal Edition

Et 1^{er} mouvement du 2^{ème} concerto pour violoncelle en ré majeur / Joseph Haydn / Editions Henle

CONTACT

Véronique VALLÉE
Directrice du Conservatoire Olivier-Douchain
et
Présidente du jury

64 rue des quatre frères Mougeotte
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES
Tél. : 03 29 56 31 96

Email : conservatoire@ca-saintdie.fr

