

PROGRAMME SCOLAIRE

Octobre - décembre 2025

COLLECTIONS PERMANENTES

En raison d'un congé parental, les visites et ateliers pour les collections permanentes reprendront à partir de mars 2026. Nous vous invitons à prendre contact avec Jennifer Fangille (jennifer.fangille@ca-saintdie.fr) à partir de février 2026 pour planifier votre visite. Merci de votre compréhension.

Retrouvez la brochure complète sur le site internet de l'agglo, rubrique publics.

SUPPORTS MIS A DISPOSITION

Si vous souhaitez organiser une visite libre de nos collections permanentes, divers supports sont conçus et mis à disposition par le service de médiation afin de proposer une approche de découverte supplémentaire. Merci de nous contacter en amont pour définir vos besoins.

Des carnets-jeux sont disponibles autour de quelques-unes des collections permanentes pour permettre aux enfants de restituer leurs connaissances et d'acquérir par la même occasion, un document matérialisant la visite et devenant recueil de souvenirs. Ils sont pensés avec une charte graphique spécifique à chaque univers, dans laquelle se retrouvent notre mascotte Mupino et son lynx, pour être facilement identifiés et collectionnés. Les carnets sont aux prix de 10€ par classe.



Ameublements de POUVOIR

Exposition temporaire
20 sept. 2025 - 4 janv. 2026

Cette année, le Festival international de géographie a choisi le thème du pouvoir. Notre exposition le raconte au travers d'un acteur... qu'on ne connaît pas toujours : le Mobilier national.

Depuis des siècles, il meuble et décore les lieux où se prennent les décisions en France ! Les manufactures des Gobelins, Beauvais, la Savonnerie, les dentelles d'Alençon... travaillent avec lui. C'est à la fois du patrimoine et de la création contemporaine.

Dans la première partie, nous avons réuni des tapisseries et œuvres textiles autour de la géographie - cartes, paysages, motifs du monde - un super clin d'œil au festival.

Dans la seconde, on plonge dans deux vrais décors de pouvoir :

- le bureau de Vincent Auriol à Rambouillet, créé par Jacques Adnet
- celui de Jack Lang au ministère de la Culture, créé par Andrée Putman

Deux ambiances, deux époques... mais toujours ce lien entre politique, design et savoir-faire français.

C'est visuel, concret, ça raconte l'histoire autrement. Vos élèves pourront découvrir les métiers d'art, le design, la géographie et la politique en même temps. Une super entrée pour croiser les disciplines !



ESPACE DE MÉDIATION

À l'occasion de l'exposition *Ameublements de pouvoir, dans les collections du Mobilier national*, le musée transforme son espace famille en véritable terrain de découverte !

Une dizaine d'ateliers interactifs ont été imaginés, adaptés à tous les cycles: manipulations, jeux, échanges et expériences inédites pour comprendre, d'une manière vivante et ludique, le rôle du Mobilier national et des designers du mobilier de pouvoir.

FORMAT DE VISITE

VISITE LIBRE

L'enseignant détermine le parcours de visite et le temps imparti. Le matériel nécessaire en fonction de l'atelier choisi peut être mis à disposition en amont pour aider à la découverte de l'exposition. Les groupes en autonomie s'engagent à respecter la charte d'accueil du musée et la sécurité des œuvres.

VISITE GUIDÉE

En lien direct avec le service de médiation, l'enseignant détermine le projet pédagogique qu'il souhaite mettre en place avec son groupe. Une visite guidée, dont la durée et le contenu sont adaptés à l'âge des élèves, est menée par un médiateur avec différents outils et supports. Des ateliers manuels, faisant partie de l'espace de médiation peuvent également être choisis afin de prolonger le plaisir de la découverte et donner une autre dimension aux sujets abordés durant la visite (artiste, technique, savoir-faire).

DURÉE VARIABLE ENTRE 30MIN ET 1H30



CYCLE 1

3-5 ans

DESSINE LA FUTURE CHAISE DU MOBILIER NATIONAL !

Les élèves se mettent dans la peau d'un-e designer et réalisent le dessin du dossier de chaise du designer Jacques Adnet pour les meubles du Président Auriol à Rambouillet.



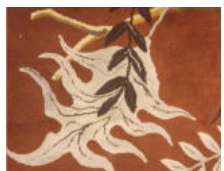
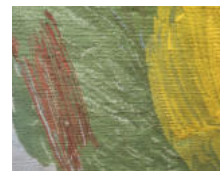
OU

CRÉE LE CARTON D'UNE TAPISSERIE DU MOBILIER NATIONAL !

A la manière de l'œuvre *Une carte du japon*, les élèves deviennent les artistes en charge de réaliser le carton (dessin préliminaire) de la prochaine tapisserie créée par la Manufacture des Gobelins.

EXPO-MÉMO

On se base sur le principe du Memory, un jeu de mémoire visuelle où il faut retrouver les paires identiques.



« LESS IS MORE »

"Moins c'est plus": plus le design est centré sur l'essentiel, plus il est juste.

Les élèves testent un fauteuil de designer et sont amenés par une enquête de satisfaction à réfléchir sur son confort, son design, et son usage.

CYCLE 2

6-8 ans



MESURE ET MOBILIER

En suivant le principe des architectes et designers qui s'appuie sur les mesures du corps pour déterminer la hauteur d'une chaise par exemple, les élèves se mesurent à l'aide de mètres rubans et se comparent à la mesure de référence de différents meubles.

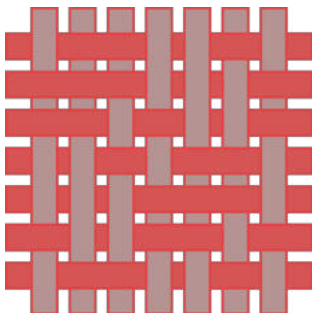
OU

LES VOSGES

L'œuvre intitulée *L'Asie* présente dans l'exposition est une composition qui propose une image de l'Asie.

Aux élèves de proposer une image des Vosges avec des tampons créés par nos soins.

DÉCOUVERTE DES PRINCIPES DU TISSAGE



Grâce à un outil confectionné par nos soins, les élèves se mettent dans la peau d'un licier ou d'une licière (les artisans qui fabriquent les tapisseries) d'une des grandes manufactures présentées dans l'exposition et fabriquent une tapisserie.

CYCLE 3

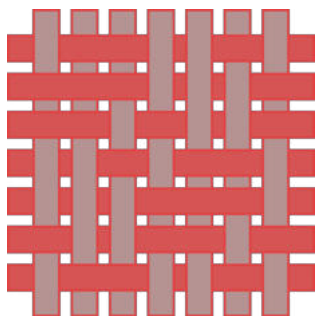
9-11 ans

ASSEOIR SON POUVOIR

Dans un premier temps, les élèves associent chaque fauteuil ou siège à son nom exact.

Dans un second temps, ils choisissent le siège qui, selon eux, s'apparente le plus au pouvoir. L'atelier sera suivi d'un débat et discussion autour de la symbolique des sièges (trône, fauteuil de bureau, chaise roulante etc).

DÉCOUVERTE DES PRINCIPES DU TISSAGE



Grâce à un outil confectionné par nos soins, les élèves se mettent dans la peau d'un licier ou d'une licière (les artisans qui fabriquent les tapisseries) d'une des grandes manufactures présentées dans l'exposition et fabriquent une tapisserie.

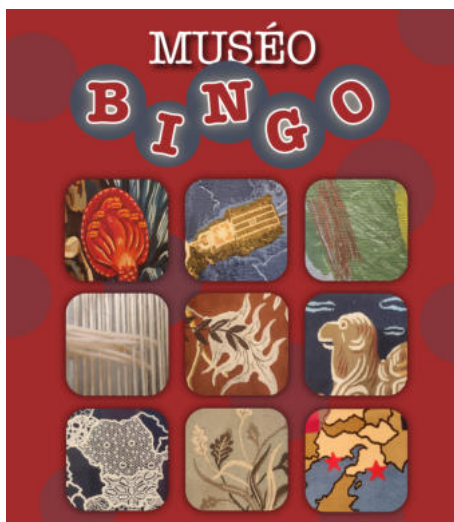
LE MUSÉO-BINGO

Inclus dans
la visite

L'élève prend un Muséo-bingo, et parcourt la salle d'exposition à la recherche des détails cachés dans les tapis et tapisseries.

Dès qu'il a trouvé le détail, il peut barrer la case correspondante.

S'il coche toutes les cases, BRAVO, c'est un BINGO, celui ou celle qui coche toutes les cases en premier a gagné !



CYCLE 4

Collège

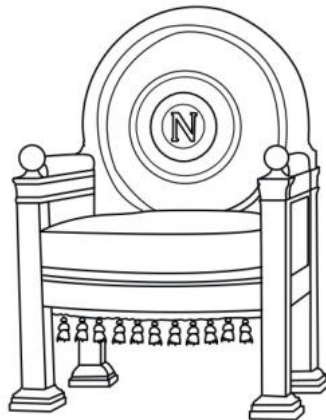
« LESS IS MORE »

"Moins c'est plus": plus le design est centré sur l'essentiel, plus il est juste.

Les élèves testent un fauteuil de designer et sont amenés par une enquête de satisfaction à réfléchir sur son confort, son design, et son usage.

ASSEOIR SON POUVOIR

Dans un premier temps, les élèves associent chaque fauteuil ou siège à son nom exact. Dans un second temps, ils choisissent le siège qui, selon eux, s'apparente le plus au pouvoir. L'atelier sera suivi d'un débat et discussion autour de la symbolique des sièges (trône, fauteuil de bureau, chaise roulante etc)

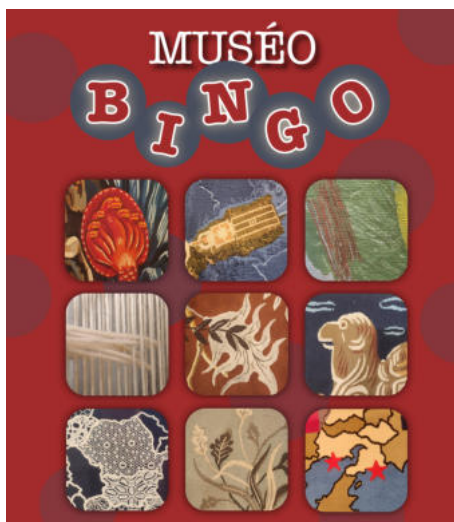


DESSINE LA FUTURE CHAISE DU MOBILIER NATIONAL !

Les élèves se mettent dans la peau d'un-e designer et réalisent le dessin du dossier de chaise du designer Jacques Adnet pour les meubles du Président Auriol à Rambouillet.

LE MUSÉO-BINGO

L'élève prend un Muséo-bingo, et parcourt la salle d'exposition à la recherche des détails cachés dans les tapis et tapisseries. Dès qu'il a trouvé le détail, il peut barrer la case correspondante. S'il coche toutes les cases, BRAVO, c'est un BINGO, celui ou celle qui coche toutes les cases en premier a gagné !



CYCLE 5

Lycée

ASSEOIR SON POUVOIR

Les élèves ont sous les yeux différents types de fauteuils. Ils choisissent le siège qui, selon eux, s'apparente le plus au pouvoir. L'atelier sera suivi d'un débat et discussion autour de la symbolique des sièges (trône, fauteuil de bureau, chaise roulante etc)

DÉCOUVRE D'AUTRES DESIGNERS DU MOBILIER NATIONAL !

Les élèves découvrent du mobilier design et en apprennent plus sur ses designers.



C'EST QUOI, LE POUVOIR?

Les élèves essaient de réfléchir aux différentes manières de comprendre ce terme, puis tentent d'expliquer ce qu'est le pouvoir... avec leurs propres mots.

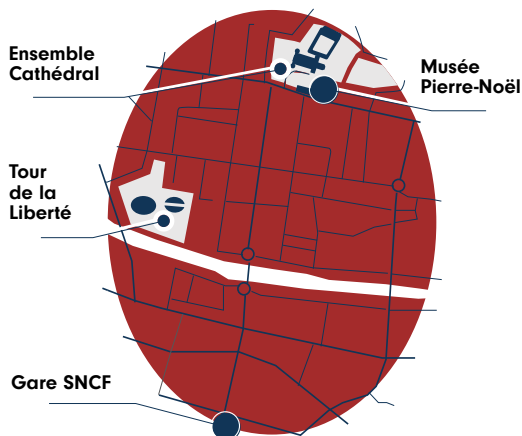
DESSINE LA FUTURE CHAISE DU MOBILIER NATIONAL !

Les élèves se mettent dans la peau d'un-e designer et réalisent le dessin du dossier de chaise du designer Jacques Adnet pour les meubles du Président Auriol à Rambouillet. Cet atelier permet aux élèves de découvrir le courant de l'abstraction dans l'histoire de l'art.



VENIR AU MUSÉE

Accès Place Georges-Trimouille,
88100 Saint-Dié-des-Vosges
03 29 51 60 35



Pour toute question relative aux transports mis en place par le service éducation de la Ville de Saint-Dié-des-Vosges pour les établissements déodatien, merci de contacter :

~ **Delphine PAVIN** | Directrice du service éducation | dpavin@ville-saintdie.fr | **03 29 52 66 71**

Pour toute demande concernant les itinéraires «Les petits mondes de l'art», merci de contacter :

~ **Delphine COURANT** | Coordinatrice du CTEAC | delphine.courant@ca-saintdie.fr |

HORAIRES HIVER // OCTOBRE À MAI

Le lundi et du mercredi au dimanche
de 13h30 à 17h30

Fermeture hebdomadaire le mardi
et jours fériés

LES CONTACTS

SERVICE DE MÉDIATION / MUSÉE PIERRE-NOËL

Chargées de médiation | Mandy LECOMTE & Alice THOMAS
(en remplacement de Jennifer Fangille)

mandy.lecomte@ca-saintdie.fr
03.29.51.60.35

Professeur relais (DAAC) | Didier MATHIEU

Histoire-Géographie didier.mathieu1@ac-nancy-metz.fr

Dans le cadre de la fabrication de notre matériel de médiation ou de l'accompagnement des élèves durant les ateliers, retrouvez régulièrement Dominique Bourgeois.

