

Accueil > Culture – Loisirs

Fête des jonquilles



Autisme, troubles DYS, déficience visuelle... le conservatoire de Saint-Dié est ouvert à tous et s'adapte à chacun

Face à la diversité de ses élèves, qu'ils soient enfants ou adultes, le conservatoire Olivier-Douchain mise sur une approche personnalisée pour rendre la musique accessible à chacun. Un référent handicap a été nommé et les enseignants redoublent d'imagination pour répondre au mieux aux besoins de leurs élèves.

Lio Viry – Aujourd'hui à 16:30 | mis à jour aujourd'hui à 16:49 – Temps de lecture : 4 min

Lire dans l'application



Menu

S'abonner V

Actualité ▾ Vosges ▾ Faits-divers ▾ Sport ▾ Nos formats ▾ Culture-Loisirs ▾ Magazine ▾ Services ▾ Q

Trouble du spectre de l'autisme, hypersensibilité, déficit de l'attention, troubles DYS, déficience visuelle... 10 à 15 % des élèves inscrits au **conservatoire Olivier-Douchain** composent au quotidien avec leur différence, avec leur petit truc en plus. Preuve que contrairement à une idée reçue qui reste bien tenace, le conservatoire, comme la musique, est bel et bien ouvert à tous. D'ailleurs, et comme le précise **Véronique Vallée, la directrice**, favoriser l'accès à la musique pour les publics dits empêchés est l'une des premières

missions de l'établissement. « On s'adapte et on ne fait pas de différence.

Pour nous, ce sont des élèves, point. »

Un enseignement sur mesure

De l'étude du solfège à la pratique de l'instrument, les professeurs du conservatoire adaptent donc leur pédagogie pour créer les conditions idéales à l'apprentissage. En d'autres termes, du sur-mesure. « J'ai un élève qui est malvoyant, au lieu d'imprimer les partitions au format A4, j'imprime en A3 », donne pour exemple Sylvie Mervelay-Sessini, professeure de solfège et de piano formée à la **musicothérapie**. Comme elle l'explique, elle a également été amenée à accompagner des enfants non-voyants et avait donc pris l'habitude de leur enregistrer les cours.

Un exemple parmi tant d'autres qui atteste de ce qui est mené au conservatoire pour intégrer tous les élèves. D'ailleurs, de l'avis de plusieurs professeurs, cet apprentissage adapté n'a fait que monter en puissance ces dernières années.

**Conservatoire Olivier-Douchain**
mercredi



Petit reportage (merci Michel Volos) de l'Heure Musicale pour les élèves adultes qui a eu lieu hier mardi sur le site de Raon-l'Étape. Un beau moment de partage en toute bienveillance Merci aux élèves et à leurs professeurs



+11

14 Commenter 3

En partie parce que la perception du handicap a évolué et que certains troubles, autrefois méconnus ou mal définis, ont désormais un nom et sont donc mieux compris. C'est notamment le cas des **troubles DYS** (dyslexie, dyscalculie, dyspraxie...) qui touchent de plus en plus d'élèves. Bien

conscients des difficultés que cela peut entraîner pour eux, une dizaine d'enseignants se sont formés pour mieux les accompagner. Après tout, mais encore faut-il le savoir, un simple code couleur sur une partition suffit parfois à faire la différence.

Pour autant, rien n'est jamais acquis d'avance et comme le précise Cyril Keiden, référent handicap et professeur de saxophone au conservatoire, il n'y a pas de formule magique. « C'est du cas par cas ». Voyant qu'un de ses élèves ressentait les sons aigus comme de véritables agressions, il a eu l'idée de la lui faire jouer une octave en dessous. Ce qui a fonctionné, mais parfois, les choses peuvent se compliquer, alors les professeurs échangent entre eux jusqu'à trouver une solution et il est vrai que tous semblent redoubler d'inventivité pour coller au mieux aux besoins de leurs élèves. Une mission qui tient particulièrement à cœur à Claire Thiébaut, elle qui s'apprête à se former à une méthode d'apprentissage multisensorielle : l'approche MéloDys, qui implique activité auditive, visuelle, motrice et verbale.



Ce qu'apporte la musique

À celles et ceux qui en douteraient encore et qui pensent que ce n'est pas pour eux, Véronique Vallée le répète, il ne faut pas avoir peur de pousser les portes du conservatoire. D'autant plus que la musique a un véritable pouvoir thérapeutique. Qu'on ait sa différence ou non, jouer d'un instrument aide à réduire le stress et l'anxiété, stimule capacités cognitives, motricité fine et coordination. Et puis la musique aide aussi à gérer les troubles de l'humeur et les angoisses et surtout, elle apporte de la sociabilité, de l'estime et de la confiance en soi, là où il n'y en a parfois plus. Ce que confirme la maman d'un adolescent diagnostiqué autiste et qui, grâce au conservatoire, s'est fait des amis. « Je pense que la musique permet à Eliot* de se sentir mieux intégré dans cette société humaine avec laquelle il se sent souvent en décalage, la musique lui apporte du beau, de l'humain et de la chaleur. » En d'autres termes, une bulle apaisante auquel chacun a définitivement droit.

* Le prénom a été modifié

Quand la musique vient à eux

Sur le secteur de la Déodatie, l'inclusion musicale que promeut le conservatoire Olivier-Douchain se traduit aussi par une approche hors les murs. Musicienne et professeure d'éveil musical, Élise Eschbach intervient dans différentes structures spécialisées, comme des instituts médico-éducatifs, mais aussi dans des Ehpad (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes), des crèches et des écoles. Comme elle le désire, ne lui reste maintenant plus qu'à intervenir en milieu hospitalier pour poursuivre sa mission. À condition, toutefois, qu'on lui en ouvre les portes.

— L.V.

Culture - Loisirs

Musique

0 commentaire

Commenter cet article

Votre commentaire

valider

Sites du groupe EBRA

L'Est Républicain
Le Républicain Lorrain
L'Alsace
Le Bien Public
Le Dauphiné Libéré
Le Journal de Saône-et-Loire
Le Progrès
Les Dernières Nouvelles d'Alsace

Le groupe EBRA

Nos thématiques

En Lorraine

France – Monde
Faits-divers
Politique
Économie
Environnement
Sport
Éducation

Les Lecteurs Voyageurs

Élections et résultats

Nos chartes éditoriales

Nos services

Boutique
Diverto.TV
Météo
Avis de décès
Annonces immobilières
Annonces automobile
Nos partenaires
Infos Services
Pour Sortir

Guide abonnés papier
Application mobile
Archives web
Consulter nos archives

Visiter le journal
Devenir correspondant
Devenir vendeur-colporteur de presse

Publicité : Communiquez sur nos supports
Publicité : Votre espace client

Suivez-nous



[Contact](#) • [FAQ](#) • [CGAU du site](#) • [Informations légales](#) • [Protection des données](#) • [Politique RSE](#) • [Modifier mes choix des cookies](#)

