

Le buste de M.Jules Ferry par Eugène Guillaume

COLLECTION JULES FERRY

Musée Pierre-Noël - Saint-Dié-des-Vosges

L'HISTOIRE DE L'OEUVRE

Jules Ferry (Saint-Dié 1832 - Paris 1893) a été un des grands acteurs de la III^e République, notamment au travers de sa politique scolaire. La fin de l'année 1887 fut tragique pour lui, il connaît la défaite aux élections présidentielles face à Sadi Carnot et est victime d'un attentat au Palais Bourbon.

Ses origines bourgeoises et sa place de haut responsable politique l'amènent a être représenté par de nombreux artistes (peintre, photographe, caricaturiste, etc.).

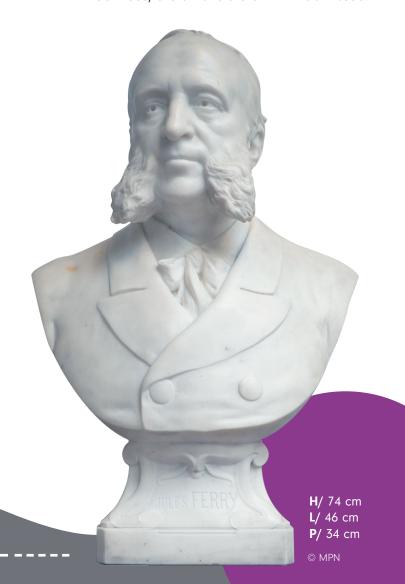
Eugène Guillaume (Montbard 1822 - Rome 1905), critique d'art et sculpteur renommé, réalise ce fidèle portrait qui ornait l'appartement parisien des Ferry, rue Bayard. Ses sculptures de Bossuet, Colbert, Thiers, Beethoven, exposées dans de nombreuses villes et sites patrimoniaux, témoignent elles aussi de son savoir-faire et de son intérêt pour les hommes illustres passés ou contemporains.

Ce buste en biscuit de Sèvres, présenté dans la collection Ferry, a l'apparence du marbre grâce à ce travail particulier de la porcelaine, sans émail, sans glaçure et sans décor. Apparue à Sèvres, au XVIII^e siècle, cette technique est fortement utilisée pour la création de statues mais aussi pour l'art de la table.

Deux parties le composent : le visage orné de ses célèbres favoris, avec un regard tourné vers l'horizon qui accentue le mouvement général de la tête, et le torse, vêtu d'une redingote. Pour agrémenter sa tenue, on y observe également une lavallière, une cravate constituée d'une bande d'étoffe souple et large. Signé par l'artiste au niveau du piédestal, il est aussi dédicacé à l'épouse de Jules Ferry, Eugénie.

FOCUS SUR LA COLLECTION

Madame Hélène Ferry, veuve d'Abel Ferry, a donné en 1932 à la ville de Saint-Dié-des-Vosges un très grand nombre de documents en souvenir de Jules, de Charles (son frère) et d'Abel Ferry (son neveu). En 1955, le recteur de la Sorbonne a déposé du mobilier et des archives personnelles de l'homme d'Etat. Ce dépôt, ajouté aux précédentes pièces données, a été transféré en 1979 au musée.



AU PROGRAMME

Tous cycles confondus : L'histoire et l'évolution de l'école.

Cycle 3 (CM2): Le temps de la République / L'école primaire au temps de Jules Ferry À partir des années 1880, l'adhésion à la République se construit en partie par l'école gratuite, laïque et obligatoire.

Cycle 3 : La représentation plastique & la matérialité de la production plastique.

Cycle 4 - Histoire-Géographie : Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle. L'école et la culture républicaine.

Cycle 4 - EMC : Les principes et les valeurs de la République - Le rôle de la loi dans une société.

Cycle 5 - Histoire-Géographie : La mise en oeuvre du projet républicain.

Cycle 5 - EMC : Des libertés pour la liberté. Libertés individuelles, libertés collectives, espace d'excercice, conditions et protection des libertés. Fondements et expériences de la démocratie.

EHO! LES OEUVRES CONNEXES

Pour poursuivre l'exploration, au musée et en ville, partez à la recherche de ces quelques oeuvres questionnant la thématique.

DANS LA COLLECTION

Portrait de Jules Ferry - Huile sur toile de Léon Bonnat (1888) Médaille commémorative du centenaire des lois Ferry concernant l'enseignement primaire - Gravure sur bronze par Lay (1981)

AU CIMETIÈRE DE LA RIVE DROITE

Buste de Jules Ferry - Fonte en bronze d'après le modèle précédent, par Eugène Guillaume (1887)

• PLACE STANISLAS, À CÔTÉ DE LA MAIRIE DE SAINT-DIÉ Monument en hommage à Jules Ferry

OH LA LA! À DÉCOUVRIR

- JULES FERRY
- Musée de la Poste www.youtube.com/watch?v=yQK37mCu1aM
- QU'EST-CE QUE L'ÉCOLE DE LA RÉPUBLIQUE ?
- Les essentiels de Jamy

www.youtube.com/watch?v=_6X5fFhkAbs&t=4s

- LA FABRICATION DU BISCUIT DE SÈVRES
- Sèvres Manufacture et musées nationaux www.youtube.com/watch?v=zgFldcYJq6l
- Album jeunesse **LE PORTRAIT DU LAPIN** aux éditions Didier Jeunesse, par Emmanuel Trédez et Delphine Jacquot

LA CRÉATION

- À VOUS DE JOUER! Créez un jeu de mémo en photographiant chacun de vos élèves dans une pose différente (de pied, de trois-quarts, en buste, etc) et agrémenter vos images de quelques accessoires vestimentaires.
- DANS LA PEAU DE JULES! Fabriquez une nouvelle cocotte en papier pour réinventer les lois sur l'école. Disponible sur demande _



