

"OH! une oeuvre"

Le Normand Fernand Léger voit le jour **le 04 février 1881**, il y a 140 ans. Artiste complet, à la fois peintre et graveur, sensible à l'architecture et au cinéma, créateur de fresques et de vitraux, il a laissé aux générations une oeuvre aux inspirations multiples, marquée par la société et ses évolutions.

Le musée Pierre-Noël, par le biais du fonds Claire et Yvan Goll, possède dans ses collections plusieurs pièces de Léger, dont certaines ont servi d'illustrations aux textes du couple de poètes. C'est le cas de ces quatre planches publiées dans «Le Nouvel Orphée», mettant en lumière une icône du cinéma muet, dont nous avons des exemplaires photographiques.

Léger découvre en 1916 le personnage de Charlot, incarné par Charlie Chaplin, alors qu'il est en permission* avec son ami Apollinaire. Les mouvements saccadés de l'acteur, reconnaissable à sa canne, son chapeau melon, sa redingote et ses chaussures disproportionnés, sont perçus par les artistes de l'époque comme des figures cubistes en action, pouvant évoquer l'activité frénétique des machines du monde moderne. Chacun de ses films est une performance physique où le corps semble frappé, plié, disloqué : des caractéristiques que Léger reprend dans son pantin de bois, au nom évocateur, Le Charlot Cubiste.

«Die Chaplinade» de Fernand Léger

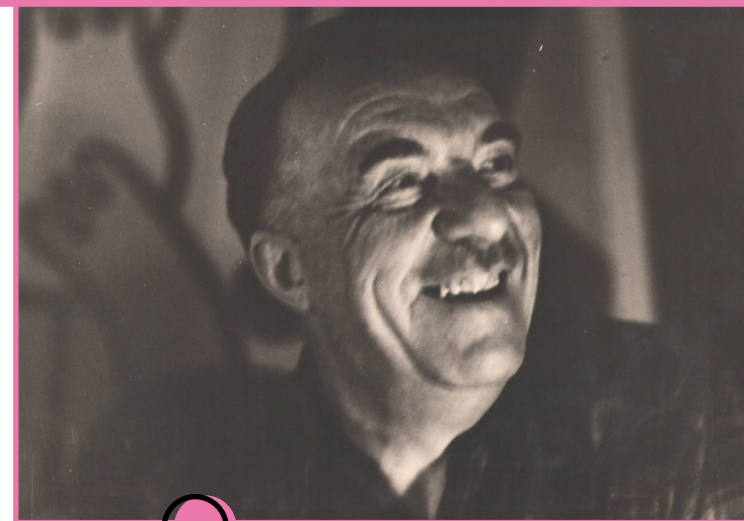
COLLECTION BEAUX-ARTS

Musée Pierre-Noël - Saint-Dié-des-Vosges

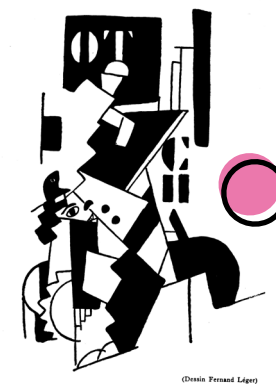
Alors qu'il tente d'animer son «homme-image» avec un premier scénario où la Joconde joue le rôle de l'amoureuse éconduite, il réapparaît dans le Ballet Mécanique (1924) sous une forme en perpétuelle déconstruction.

Yvan Goll l'intègre quant à lui dans un semblant de pièce de théâtre, un «poème cinématographique» intitulé «La Chaplinade», où on découvre le personnage de Charlot, présent par centaines, s'extirpant d'affiches publicitaires au milieu de la société parisienne. Par ce geste, les différents Charlots (qui apparaissent pompier, musicien, soldat, clown, etc) bousculent un monde immobile, figé, pour partir en quête de leur liberté et réaliser leur rêve de devenir poète.

Plusieurs pantins sont représentés par Léger et apparaissent au fil des pages (10x12 cm), dévoilant une oeuvre en mouvement où même les lettres de son nom finissent par éclater, confondues avec les éléments du décor. En misant sur le contraste du blanc et du noir, et sur les aplats géométriques, il rappelle ce jeu de lumière et le rythme propre au cinéma.



(Dessin Fernand Léger)



(Dessin Fernand Léger)

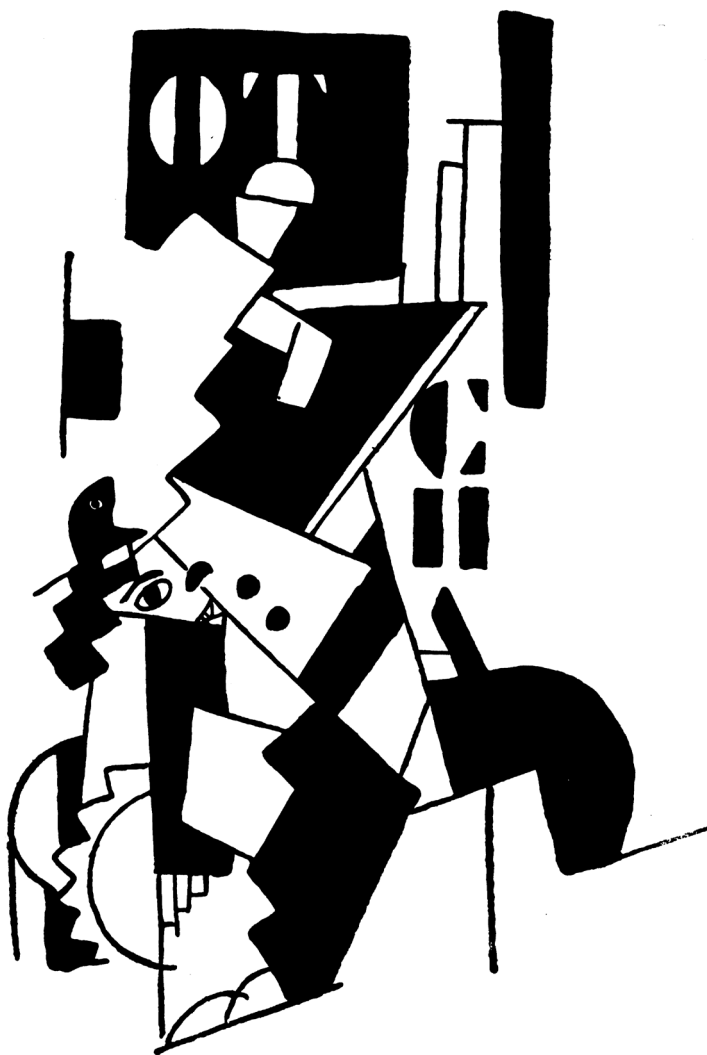


(Dessin Fernand Léger)



(Dessin Fernand Léger)

1920



(Dessin Fernand Léger)

La découverte

AVEC VOS ÉLÈVES :

- Identifiez sur cette illustration les éléments caractéristiques du personnage de Charlot
- Retrouvez les lettres qui composent son nom et les formes utilisées pour créer cette typographie
- Observez le mouvement de Charlot : que semble-t-il faire ?

La réinterprétation

AVEC VOS ÉLÈVES :

- Ecrivez, avec cette typographie cubiste, le mot de votre choix ou le reste de l'alphabet.
- Imaginez et dessinez, à partir des formes géométriques de l'artiste, un charlot musicien ou pompier.
- Imaginez et dessinez, avec les parties du corps de Charlot, la forme d'une lettre de l'alphabet. Pour mieux visualiser les possibilités, entraînez-vous en les mimant réellement dans la classe.
- Inventez, en groupe, une suite d'images pouvant s'animer pour donner vie au Charlot (ex : mouvement du chapeau lorsqu'il salue) en modifiant progressivement quelques parties du personnage.

2

Pour aller plus loin

- **La présentation par 30secondes de notre Charlot Cubiste**
www.youtube.com/watch?v=k0-n8lSeUuw

- **Le Ballet mécanique de Fernand Léger et Dudley Murphy**
www.youtube.com/watch?v=wi53TfeqgWM

- **Deux vidéos autour de l'artiste**
MyLittleMuseum
<https://youtu.be/wnmp3u59KbY>

Tv5 Monde
<https://culture.tv5monde.com/arts-et-spectacles/les-maitres-de-la-peinture-moderne/fernand->

Envie d'une intervention en classe ou d'outils pédagogiques sur la thématique ?

Contactez le service de médiation :
jennifer.fangille@ca-saintdie.fr

Vous souhaitez partager les créations de vos élèves ?

Envoyez vos photos à
mediation-mpn@ca-saintdie.fr

