



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Expositions Visites Ateliers Rencontres accès libre



PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

Journées — européennes du patrimoine

du 19.09 au 21.09

#JournéesDuPatrimoine

www.journeesdupatrimoine.fr



Levez
les yeux !

Agglo

Saint-Dié
Vallée des Vosges



En 2025, les Journées européennes du patrimoine, au niveau national, seront consacrées au **patrimoine architectural**, qui façonne nos paysages et notre mémoire culturelle. Le thème de cette année mettra ainsi l'accent sur les réalisations artistiques et techniques de l'architecture qui, au-delà de leurs fonctions et usages qui évoluent au cours des temps, constituent souvent un point de repère important tant du point de vue de l'histoire locale, nationale et européenne que de la mémoire collective. Sur le territoire de la Communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges, c'est tout particulièrement l'architecture traditionnelle vernaculaire des fermes vosgiennes, mais aussi l'architecture du XX^e siècle et de la Seconde reconstruction qui seront mises en valeur, à travers l'ouverture exceptionnelle de bâtiments habituellement fermés au public telle la synagogue de Saint-Dié-des-Vosges.

La programmation de ces journées ne se réduit cependant pas à cet aspect et vous offre, comme toujours, l'occasion de découvrir ou de redécouvrir la diversité des monuments et sites urbains, religieux, naturels, industriels, militaires ou muséaux de la Déodatie, avec notamment le retour des visites des cimetières à Saint-Dié-des-Vosges.

Des visites libres ou accompagnées, des conférences et ateliers vous emmèneront de Pierre-Percée à Mandray, de Senones à Hurbache, sans oublier la programmation de la Boussole et du réseau des médiathèques Escales, ainsi que l'inauguration de la nouvelle exposition *Ameublements de pouvoir* au musée Pierre-Noël.

Claude George

Président de la communauté d'agglomération
de Saint-Dié-des-Vosges

19 —
21
sept.
2025



Communauté d'agglomération
de Saint-Dié-des-Vosges

sites de visites ou musées



médiathèques



sites de mémoire



offices de Tourisme



BAN-SUR-MEURTHE-CLEFCY

SCIERIE DU LANÇOIR

DATE

dim. 21 sept.
15h30 — 17h30

LIEU

RDV devant la scierie du
Lançoir, Défilé de Straiture
88230 Ban-sur-Meurthe-Clefcy

CONDITIONS

Libre

Visite de la scierie avec démonstration du **bélier hydraulique** (pompe inventée en 1792 par Joseph Montgolfier, sans carburant), aperçu des **scieries de la Belle époque à Straiture** (évolution du mécanisme à cames au haut-fer à volant-manivelle) et présentation de la **maquette de la scierie en Meccano**, évocation du film *Les grandes gueules*, par son créateur Stéphane Gégout.
Un verre de l'amitié conclura l'après-midi.



CELLES-SUR-PLAINE

SITE DE LA SCIERIE DE LA HALLIÈRE

DATE

dim. 21 sept.
10h — 18h

LIEU

Site de la Hallière
RD 392 entre Celles-sur-Plaine
et Allarmont

CONDITIONS

Libre

Vous pourrez découvrir sur le site le nouvel abri construit par les bénévoles de l'association « Les Amis de La Hallière ». Celui-ci abrite le moteur de marque RUSTON datant des années 1910. Il entraînait le mécanisme de sciage de la scierie « Les Forges » d'Etival-Clairefontaine. Sera présentée également la turbine de la scierie communale de La-Croix-aux-Mines datant de la fin du XIX^e siècle. Cette turbine, essentielle dans le fonctionnement du haut-fer, était alimentée par une conduite forcée approvisionnée en eau par la rivière La Morthe. Vous découvrirez encore une exposition de plans graphiques sur la future reconstruction de la scierie de La Hallière. De vieux outils et maquettes seront visibles sur le site. Il sera possible de se promener le long du canal, de voir fonctionner la roue à aubes remise en eau et de visiter le sous-sol de la scierie avec son mécanisme encore existant.

Sous réserve, présence du groupe musical
« Les Rollmops » pour accompagner la manifestation.



ÉTIVAL-CLAIREFONTAINE

PATRIMOINE ET PAYSAGE

À ÉTIVAL

DATES

sam. 20

dim. 21 sept.

voir description

LIEUX

voir description

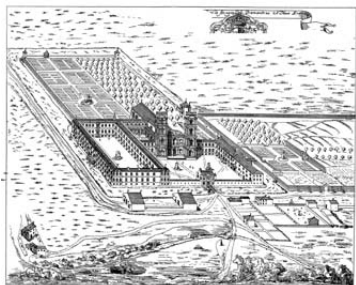
CONDITIONS

Libre

Les Amis du Ban d'Étival proposent deux promenades commentées :

sam. 20 sept. | 10h | Étang du Petit Jard
La première intitulée **Au fil de l'eau** permettra au cours d'une promenade aux abords du centre-ville de se rendre compte de l'importance des cours d'eau pour faire vivre une communauté. De l'étang du Petit Jard à la Prairie, les différents usages de l'eau par les Stivaliens seront expliqués et replacés dans leur contexte: l'aménagement par les Prémontrés à la fin du XVII^e siècle d'une abbaye entourée d'eau et d'établissements à proximité susceptibles de transformer les matières premières dont elle tirait ses revenus : scierie pour débiter le bois en planches et le faire flotter jusqu'à La Neuveville-lès-Raon, moulin pour les grains et huilerie associée, puis tout un système d'irrigation dans la prairie qui permettait d'optimiser les rendements de nourriture pour le bétail, enfin étang pour la pêche au XXI^e siècle... Des panneaux explicatifs jalonneront ce parcours.

dim. 21 sept. | 15h | Parvis de l'église
La seconde sera centrée sur l'abbaye: **Une abbaye fortifiée**. Après la Guerre de Trente Ans, l'abbé d'Étival décide de reconstruire son abbaye en lui donnant un caractère plus fortifié, l'entourant par des douves, et en créant des espaces pouvant servir de refuges pour la population environnante.



HURBACHE

ÉVÉNEMENT, EXPOSITION, PARCOURS

DATES

sam. 20

dim. 21 sept.

10h — 18h

LIEU

Espace d'Interprétation

Le Grimaubois

5 route de Denipaire

88210 Hurbache

CONDITIONS

Libre

Contact : Ephrem Olivares

Tél. 06 14 71 08 00

Arachnépolis: Des araignées et des humains

visée à offrir une expérience singulière et enrichissante, où l'art et la science se rencontrent pour célébrer la beauté et la complexité des araignées.

Nous invitons les visiteurs à plonger dans le monde des araignées et à découvrir les nombreuses facettes de leur existence, à travers une exposition artistique mais aussi des actions de médiation scientifique et culturelle qui promettent d'être à la fois éducatives et inspirantes.

Atelier musée Fausto Olivares

Art et Inspiration : Exposition de photographies de Thomas Besançon-Dupuy

Cabane pédagogique Le Grimaubois

Mythes et Légendes : Cette section explorera les mythes et les légendes associés aux araignées à travers le monde.

Interactions Humaines : Ici nous examinerons les interactions entre les humains et les araignées, en mettant l'accent sur les bénéfices écologiques et les défis de la coexistence.

Biologie et écologie : Cette section présentera des informations sur la biologie des araignées, leur diversité, leur comportement et leur rôle dans les écosystèmes.



© Thomas Besançon-Dupuy (*Larinioides sclopetarius*)

MANDRAY

VISITE DU HAUT-FER

VISITE DES FERMES

DATES

sam. 20

dim. 21 sept.

voir description

LIEUX

Scierie hydraulique,
80 route de la scierie
88650 Mandray

Parking

500 route de la Haute-Mandray
88650 Mandray

CONDITIONS

Libre

Association «Le Haut-Fer»

Tél. 06 16 74 79 37

contact@hautfer.fr

sam. 20 sept. | 14h30 – 17h | Scierie Hydraulique
À force d'eau

Visite guidée de la scierie hydraulique-musée de Mandray et de l'exposition photographique de Vincent Ganaye.



© V. Ganaye

dim. 21 sept. | 14h30 | Parking

Focus sur deux fermes remarquables

De la Pierre Valacine au Bois des Fourrières, visite guidée de deux bâtiments emblématiques du patrimoine de la commune, à la recherche de l'histoire de leur construction et de celle de leurs occupants.



© S. Durand, Inventaire général - Région Grand Est

MOYENMOUTIER

VISITE DE L'ABBAYE

DATE

sam. 20 sept.
14h30

LIEU

2 quai du Rabodeau
88420 Moyenmoutier

CONDITIONS

Libre
RDV devant l'église,
côté jardins

Véritable joyau de l'art baroque en Lorraine, l'église Saint-Hydulphe de Moyenmoutier surprend par ses vastes proportions, remarquable également par ses stalles classées du XVI^e siècle aux macarons grimaçants. Sa façade aujourd'hui dégagée des bâtiments de l'époque industrielle est l'occasion de fêter cette grande abbaye par sa taille et son histoire.



PIERRE-PERCÉE

CHAMP DE BATAILLE DE LA CHAPELOTTE

DATES

sam. 20

dim. 21 sept.

Départ des visites :

13h45, 14h30 (samedi)

9h, 13h45, 14h30 (dimanche)

LIEU

Point de départ sur le parking
du col de la Chapelotte, sur la
D992 entre Celles-sur-Plaine
(88) et Badonviller (54)

CONDITIONS

Sur réservation au

Bureau de l'Office de tourisme
de Raon-l'Étape

raon@vosges-portes-alsace.fr

Tél. 03.29.41.28.65

Cette activité est réservée aux
marcheurs : bonne condition
physique impérative, prévoir
de bonnes chaussures de
marche, une lampe de poche et
vêtements adaptés au temps.
(chiens en laisse)

Durée > entre 2h30 et 3h

**Venez découvrir les vestiges des combats
acharnés de 1915 à 1918 : tranchées, abris en
béton, voies ferrées, téléphériques...**

La guerre de 1914-1918 a laissé de profondes
traces dans les Vosges. L'association Guerre
en Vosges propose de découvrir le champ de
bataille de la Chapelotte, longtemps oublié.
Après la prise par les Allemands de la hauteur
dite « cote 542 » qui donne sur le col, Français
et Allemands s'y sont enterrés face à face pour
quatre années, à une quinzaine de mètres les
uns des autres. Les multiples bombardements
y ont fait disparaître la forêt et une guerre
souterraine de 30 mois y a fracturé le rocher
jusqu'à plus de 70 mètres sous la surface et
ouvert de multiples entonnoirs. La visite du
site vous permettra de découvrir les tranchées
et abris des deux armées, les traces de la
guerre de mines et la logistique allemande.



PIERRE-PERCÉE

CID 14-18

+ EXPOSITION TEMPORAIRE

DATES

sam. 20 sept.

14h — 17h

dim. 21 sept.

10h — 12h | 14h — 17h

LIEU

Centre d'interprétation et
de documentation 1914-1918

4 La Ménelle

54540 Pierre-Percée

CONDITIONS

Libre

Renseignements au

Bureau de l'Office de tourisme
de Raon-l'Étape

raon@vosges-portes-alsace.fr

Tél. 03.29.41.28.65

Le musée propose aux curieux, aux historiens et aux amateurs de s'immerger dans la période de la Première Guerre mondiale par une sélection d'objets, de documents et de mises en scènes.

Le Centre d'Interprétation et de Documentation 1914-1918 présente une sélection de pièces caractéristiques de la Grande Guerre, mais surtout, il raconte l'histoire particulière du secteur à partir d'objets et de panneaux très illustrés.

Il a été choisi de montrer plusieurs mannequins en situation, dans une tranchée, un abri...

Suivant l'intérêt et l'âge du public, une partie importante de la collection peut être manipulée par les visiteurs pour sentir la texture d'une capote, le poids d'un sac ou d'une arme.

Des membres de l'Association Guerre en Vosges avec l'appui d'un agent de la Communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges répondront à vos questions.

Decouvrez aussi l'exposition temporaire sur le service de santé des armées 1914-1918.



PLAINFAING

LES FRESQUES DE CAMILLE BRAUN

DATES

sam. 20

9h — 12h

dim. 21 sept.

9h — 12h | 14h — 17h

LIEU

Mairie de Plainfaing

57 route d'Alsace

88230 Plainfaing

CONDITIONS

Libre

Renseignements

Tél. 03 29 50 32 13

Né à Saint-Dié d'un père alsacien et d'une mère vosgienne, ce peintre-décorateur, dessinateur talentueux et passionné de photographie était établi à Moyenmoutier. Engagé volontaire dans l'armée française dès la mobilisation d'août 1914, il est alors topographe évoluant au rythme des combats et il s'est notamment illustré en tant qu'artiste-soldat.

Auteur de belles enseignes commerciales, c'est dans la décoration intérieure qu'il excelle. En 1931, plus d'un demi-siècle après sa construction, Camille Braun peint sur les murs du Salon d'honneur de la Mairie de Plainfaing, sept grandes fresques représentant différents lieux de la commune.

On peut ainsi y admirer des paysages pérennes tels que la Cascade du Rudlin, la Chapelle S^t Jean-Baptiste ou le Pont de pierres de Xéfosse ou bien les témoignages immortalisés d'un passé révolu comme l'ancien Théâtre de Verdure détruit en 1944 et dont restent encore quelques vestiges derrière la Confiserie des Hautes Vosges, la Scierie de Barançon ou encore les hautes cheminées des établissements Géliot le long de la vallée de la Meurthe. Les fresques ont été dépoussiérées en 2004.



PLAINFAING

ORGUE ET CONCERT

DATE

dim. 21 sept.
9h — 12h
16h

LIEU

Église Saint-Nicolas
6 pl. de l'Église
88230 Plainfaing

CONDITIONS

Libre

Découverte de l'orgue Cavaillé-Coll. (dès 9h,
Accès au clavier)

Concert *Tout, sauf de l'orgue... ou presque* (16h)
À l'orgue : Roland Lopes

--

Organisé par l'association « Orgue Cavaillé-Coll. »



RAON-L'ÉTAPE

VISITE DU TEMPLE PROTESTANT

DATES

sam. 20

dim. 21 sept.

15h — 18h

LIEU

23 av. du Général de Gaulle

88100 Raon-l'Étape

CONDITIONS

Libre

Renseignements auprès

de EPU Vosges-Meurthe

Ghislaine Heyer (présidente)

Tél. 09 53 01 14 73

epudf.stdie.raon@free.fr

vosges-meurthe.epudf.org

Visite libre du temple protestant au style néo-gothique simplifié. Le temple de plan rectangulaire est construit en moellon de grès enduit sur un soubassement de granite local. Les encadrements des baies, les chaînes d'angle harpées et les rampants sont en grès rose d'extraction locale. Un petit porche hors-œuvre à la façade amortie par un pignon offre une façade en pierre de taille (grès rose) orné d'un tympan en tiers-point. Pour tout décor : une croix grecque est sculptée sur le linteau et une croix latine amortit le pignon. La façade du temple est dépourvue d'ornement à l'exception d'une baie trilobée et d'une arcade supportant la cloche, elle aussi amortie d'une croix latine. La charpente à fermes de sapin est couverte d'ardoise. Ce temple est le premier d'une série due à l'architecte Félix Paumier. C'est aussi un des derniers temples à se référer à un style néo-gothique simplifié qui eut son heure de gloire dans l'architecture protestante des pays francophones de 1840 aux années 1890. Cet édifice a été construit en 1889.

Actuellement utilisé par l'Église protestante unie de Vosges-Meurthe, propriétaire, et par l'Église évangélique mennonite de Baccarat. Des brochures de l'Église protestante unie seront à disposition, et un conseiller presbytéral (dirigeant de l'Église) sera présent pour répondre aux questions.



SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

AMEUBLEMENTS DE POUVOIR

DATE

ven. 19 sept.
18h

LIEU

Musée Pierre-Noël
pl. Georges Trimouille
88100 Saint-Dié-des-Vosges

CONDITIONS

Libre
Dans la limite des
places disponibles

Pour approfondir, dans le domaine artistique, la thématique du pouvoir retenue pour l'édition 2025 du Festival international de géographie de Saint-Dié-des-Vosges, quoi de plus pertinent que d'évoquer le Mobilier national, dont la première mission est d'assurer le décor et l'ameublement des lieux de pouvoir de la France ?

Associé aux manufactures nationales de tapis et tapisseries des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie et aux ateliers de dentelles d'Alençon et du Puy-en-Velay, le Mobilier national incarne un centre de création contemporaine dans le champ des métiers d'art et du design, autant que de transmission des savoir-faire traditionnels liés à la restauration de meubles et œuvres textiles. Pour la première section de cette exposition, ont été choisies des œuvres textiles illustrant toutes le thème de la géographie, en clin d'œil au festival déodatien. Dans une seconde section sont reconstitués deux ameublements d'époques différentes : le cabinet de travail de Vincent Auriol, président de la République entre 1947 et 1954, au château de Rambouillet ; le bureau de Jack Lang, ministre de la Culture entre 1981 et 1986, au ministère rue de Valois à Paris. Ces ameublements témoignent tous deux de commandes à des créateurs contemporains, illustrant le lien entre politique et design et le rôle régulier de la commande publique au profit de la création et des savoir-faire français.

Exposition visible jusqu'au 4 janvier 2026



**MUSÉE
PIERRE-NOËL**

SAINT-DIÉ-DES-VOSGES
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
DE SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

TOMBES INSOLITES ET REMARQUABLES

DATE

sam. 20 sept.
9h30 et 15h

Visite du cimetière de la Côte Calot (9h30) et
du cimetière de Foucharupt (15h)

LIEUX

Cimetière de la Côte Calot
rive droite
Cimetière de Foucharupt
rive gauche

CONDITIONS

Libre
RDV au niveau de l'ancienne
conciergerie



SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

INCLUDAY

DATE

sam. 20 sept.
10h — 17h

LIEU

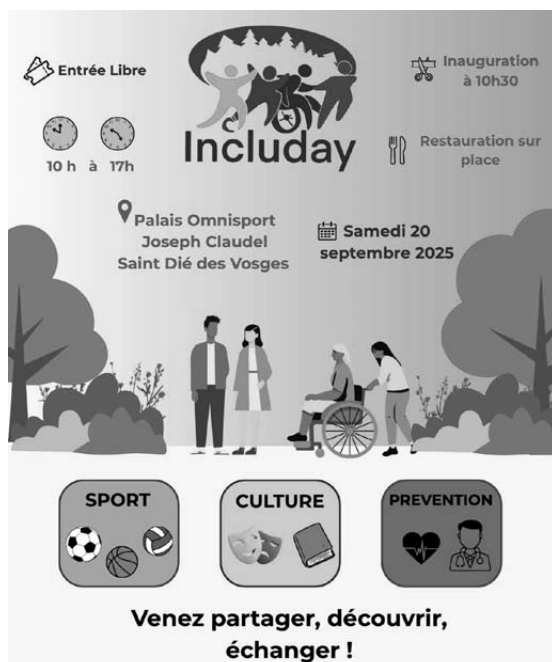
Palais Omnisport Joseph-Claudé
rue du 12^e Régiment
d'Artillerie Prolongée
88100 Saint-Dié-des-Vosges

CONDITIONS

Libre
Restauration sur place

L'Includay est une journée d'inclusion pour tous, organisée par des personnes en situation de handicap des trois Habitats Inclusifs de l'Adapei88, avec trois thématiques : sport, culture et prévention.

Environ cinquante stands dont certains orientés sur le patrimoine : musées et services d'archives du département, de l'agglomération et de la ville de Saint-Dié-des-Vosges, qui proposeront ateliers et mini-expositions.



The poster for the Includay event features a central logo with stylized figures of people, including one in a wheelchair, under a mountain range. Text on the poster includes: 'Entrée Libre' with a ticket icon; 'Inauguration à 10h30' with a bicycle icon; 'Restauration sur place' with a fork and knife icon; '10 h à 17 h' with clock icons; 'Palais Omnisport Joseph Claudé Saint Dié des Vosges' with a location pin icon; and 'Samedi 20 septembre 2025' with a calendar icon. At the bottom, three rounded rectangular boxes are labeled 'SPORT' (with soccer and basketball icons), 'CULTURE' (with a book and a person reading icon), and 'PREVENTION' (with a heart and a doctor icon). The bottom of the poster features the text 'Venez partager, découvrir, échanger !' and the Includay logo.

Entrée Libre

Inauguration à 10h30

Restauration sur place

10 h à 17 h

Palais Omnisport Joseph Claudé Saint Dié des Vosges

Samedi 20 septembre 2025

SPORT

CULTURE

PREVENTION

Venez partager, découvrir, échanger !



SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

HISTOIRE DE LA CITÉ

DATE

sam. 20 sept.
14h

LIEU

RdV à l'Office de Tourisme
2 pl. Jules-Ferry
88100 Saint-Dié-des-Vosges

CONDITIONS

Sur inscription à l'Office
de Tourisme
Tél. 03 29 42 22 22
tourisme@ca-saintdie.fr

De 669 à nos jours venez découvrir les trésors de la ville et son étonnante histoire.

Des celtes à saint Déodat, puis les deux grandes guerres et la reconstruction qui en a découlé, Saint-Dié-des-Vosges vous surprendra !



SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

VISITE DE LA SYNAGOGUE

DATES

sam. 20

dim. 21 sept.

14h — 18h

LIEU

7 petite rue Concorde

88100 Saint-Dié-des-Vosges

CONDITIONS

Libre

Pour les créneaux de 14h, 15h

et 16h, réservation préalable

obligatoire auprès du musée

Pierre-Noël, dans la limite des

places disponibles

Tél. 03 29 51 60 35

musee_pierre_noel@ca-saintdie.fr

Créneau de 17h sans réservation,

distribution des tickets sur place

le jour même, dans la limite des

places disponibles.

Présentation par des membres de l'association culturelle israélite des caractéristiques du bâtiment, emblématique de l'architecture de la Seconde reconstruction, et de divers objets de culte: rouleaux de la loi, livres de prières, luminaires, ... Explication de détails sur la religion juive: étapes de la vie juive, calendrier, rituels, chabbat et fêtes remarquables, judaïsme régional, écriture, prescriptions alimentaires, personnalités remarquables....



SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

VISITE DU TEMPLE PROTESTANT

DATES

sam. 20

dim. 21 sept.

15h — 18h

LIEU

12 rue du Maréchal-Foch

88210 Saint-Dié-des-Vosges

CONDITIONS

Libre

Renseignements auprès

de EPU Vosges-Meurthe

Ghislaine Heyer (présidente)

Tél. 09 53 01 14 73

epudf.stdie.raon@free.fr

vosges-meurthe.epudf.org

L'Église réformée de Saint-Dié a son origine lors de l'inauguration de l'Oratoire évangélique le 26 octobre 1826, avec le concours des pasteurs de Sainte-Marie-aux-Mines et de Mulhouse. Le 12 septembre 1829, une ordonnance royale décidait qu'un pasteur serait attaché à l'oratoire protestant de Saint-Dié à partir de 1830. La paroisse a alors été rattachée au Consistoire de Mulhouse, puis à celui de Sainte-Marie-aux-Mines, et en 1872 à celui de Nancy. Après 1870, il y eut un renouveau du protestantisme local avec l'arrivée d'ouvriers et d'industriels alsaciens du textile. Le temple de Saint-Dié a été construit en 1856 dans un style néo-gothique. Entièrement restauré en 1956, il a été inauguré le 19 décembre de la même année par le pasteur Marc Bøegner. « *Le Christ aux sept miracles* » est l'œuvre du maître-verrier Louis Rivier en 1920 (vitrail posé lors de la restauration du temple), les six autres vitraux ont été dessinés par Annie Valloton et réalisés par Ernest Werlé en 1970. Le grand orgue a été construit par le pasteur Pierre Valloton, et « *Le Christ en gloire* » est l'œuvre du pasteur et peintre Henri Lindegaard. Le temple est actuellement utilisé par l'Église protestante unie de Vosges-Meurthe, affectataire pour le culte réformé. Des brochures de l'Église protestante unie seront à disposition, et un conseiller presbytéral (dirigeant de l'Église) sera présent pour répondre aux questions.



SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

LE CAMP CELTIQUE DE LA BURE

DATE

dim. 21 sept.
9h30

LIEU

RDV au Col de la Crénée,
88100 Saint-Dié-des-Vosges

CONDITIONS

Sur inscription à l'Office
de Tourisme
Tél. 03 29 42 22 22
tourisme@ca-saintdie.fr

Le camp celtique de la Bure fait partie des nombreux sites de hauteur fortifiés gaulois et gallo-romains bordant la vallée de la Haute-Meurthe. Découvrez ce lieu historique et ses impressionnants vestiges archéologiques au fil d'une balade de 4 kilomètres dans la forêt surplombant Saint-Dié.



SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

CITY CROQUIS

DATE

dim. 21 sept.
15h

LIEU

RDV à l'Office de Tourisme
2 place Jules-Ferry
88100 Saint-Dié-des-Vosges

CONDITIONS

Sur inscription à l'Office
de Tourisme
Tél. 03 29 42 22 22
tourisme@ca-saintdie.fr

Les city croquis, c'est une visite décalée de la ville de Saint-Dié-des-Vosges où votre sens de l'observation et de l'imagination sera mis à contribution !



SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

À LA MÉDIATHÈQUE

LA BOUSSOLE

DATES

voir description

LIEU

La Boussole
2 pl. Jules-Ferry
88100 Saint-Dié-des-Vosges

CONDITIONS

Libre
Inscription conseillée



EXPOSITIONS

05 sept. — 29 oct. (aux horaires d'ouverture)

Figures de pouvoir (Boîte au Trésor)

Les collections patrimoniales se mettent aux couleurs du Festival International de Géographie autour de la thématique du « pouvoir » !

12 sept. — 31 oct.

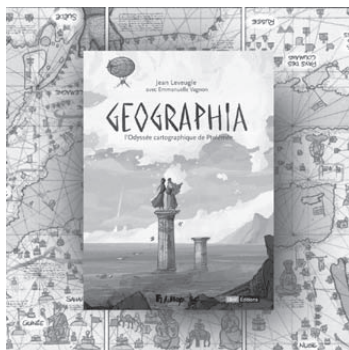
Geographia, l'Odyssée cartographique
(Salle d'exposition)

Nous vous proposons une véritable immersion ludique et érudite dans l'univers de la cartographie avec la bande dessinée *Geographia, l'Odyssée cartographique de Ptolémée* signée Emmanuelle Vagnon et Jean Leveugle (Futuropolis / BnF, 2024) qui retrace avec humour le voyage du célèbre cartographe grec à travers les siècles et les civilisations. Les planches originales de la bande dessinée dialoguent avec des documents rares, conservés dans les collections patrimoniales de la Boussole, comme un manuscrit d'Isidore de Séville du XII^e siècle ou la fameuse *Cosmographiae introductio*.

12 sept. — 05 nov.

Le Graduel de Saint-Dié (Boîte au Trésor)

Le Graduel de Saint-Dié fait son retour dans la Boîte au Trésor ! Ce manuscrit monumental de plus de 50 kg contient quelque 700 pages de partitions musicales, qui étaient destinées à être chantées par un chœur réuni autour de l'ouvrage lors d'offices religieux.



VISITES GUIDÉES

sam. 20 sept. | 11h et 16h
 Visite guidée de l'exposition :
Geographia, l'Odyssée cartographique
 Tout public
 Visite d'une heure, inscription conseillée

ATELIERS ET VISITES

mer. 17 et 24 sept. | 14h30 et 16h
Cartographie fantastique
 Soyez prêt à créer votre propre carte fantastique ! À l'aide de riz, de ficelles, et surtout de votre imagination, donnez vie à votre univers.
 Public adulte et enfants accompagnés à partir de 10 ans, inscription conseillée

sam. 20 sept. | 14h — 17h
Déclics d'écriture avec la Langue de travers
 « Pour ce rendez-vous d'écriture, nous vous offrons un voyage extraordinaire... Venez nous retrouver et explorez ensemble la dernière terre inconnue. »
 Atelier passant avec une proposition de jeux d'écriture à picorer.

sam. 20 sept. | 10h, 14h30 et 17h
Visites des magasins patrimoniaux
 Les recoins cachés de La Boussole s'ouvrent à vous ! L'équipe Patrimoine vous emmène exceptionnellement dans les sous-sols découvrir le lieu de conservation des ouvrages anciens et précieux.
 Tout public (enfants à partir de 8 ans et accompagnés), prévoir un gilet. Visites, 45 min. Inscription conseillée, places limitées.



SENONES

VISITE DE L'ABBAYE ET DU CENTRE HISTORIQUE

DATE

dim. 21 sept.
10h et 14h30

LIEU

pl. dom Calmet
88210 Senones

CONDITIONS

Libre
Renseignements au
Bureau de l'Office de tourisme
de Senones
Tél. 03 29 42 22 22



Visite de l'abbaye (10h)

Au fil des siècles, les moines de Senones ont exercé sur les bâtiments de l'abbaye leurs talents d'architecture et leur goût des arts. Le fondateur de l'abbaye, saint Gondelbert, pose les premières pierres d'un édifice qui va être modifié à nombreuses reprises dans son histoire. Ici, personne ne saurait être meilleur guide que Dom Calmet pour vous faire découvrir cet ensemble remarquable.



© M.-H. Chrézien

Visite du centre historique de Senones, Petite Cité de Caractère® et capitale princièrre (14h30)

La déambulation dans les rues de Senones révèle les diverses influences architecturales européennes : influence italienne pour les moines, française ou germanique pour les princes de Salm-Salm, éclectique ou art nouveau pour les manufacturiers. Un harmonieux mélange qui oblige l'habitant et qui fait de cette petite ville une Petite Cité de Caractère®.

SENONES

CONCERT DE L'ENSEMBLE VOCAL DE SALM

DATE

dim. 21 sept.
14h

Chanson française du XX^e siècle et autres...
Durée: 30-45 min

LIEU

Escalier d'honneur du
palais abbatial
pl. dom Calmet
88210 Senones

CONDITIONS

Libre



SENONES

VISITE DU TEMPLE PROTESTANT

DATES

sam. 20

dim. 21 sept.

15h — 18h

LIEU

4 quai Jules-Ferry

88210 Senones

CONDITIONS

Libre

Renseignements auprès

de EPU Vosges-Meurthe

Ghislaine Heyer (présidente)

Tél. 09 53 01 14 73

epudf.stdie.raon@free.fr

vosges-meurthe.epudf.org

Cette ancienne synagogue, érigée en 1896, fut donnée à la communauté protestante en 1949 par le consistoire israélite «eu égard au dévouement des protestants envers les juifs durant les années de persécutions». Ce temple garde l'architecture intérieure générale d'une synagogue : lumineux, carré... Actuellement utilisé par l'Église protestante unie de Vosges-Meurthe, propriétaire.

Des brochures de l'Église protestante unie seront à disposition, et une conseillère presbytérale (dirigeante de l'Église) sera présente pour répondre aux questions.

Une exposition sur «Luther ouvre les portes à la modernité» permettra de nourrir la réflexion et le dialogue.



ÉTIVAL, RAON-L'ÉTAPE, SENONES

RENDEZ-VOUS AUX MÉDIATHÈQUES

DATES

voir description

LIEUX

- Médiathèque d'Étival-Clairfontaine
12 Cour des Moines
88480 Étival-Clairefontaine
- Médiathèque de Raon-l'Étape
8 rue Georges Clemenceau
88110 Raon-l'Étape
- Médiathèque de Senones
6 pl. Clemenceau
88210 Senones

CONDITIONS

voir description

Médiathèque d'Étival-Clairefontaine

sam. 20 sept. | 14h30

Présentation de livres anciens de l'abbaye d'Étival

Les trésors du patrimoine écrit de l'abbaye d'Étival, conservés à la Boussole depuis la Révolution française, reviennent le temps d'une journée dans leur commune d'origine. Une invitation à feuilleter ces précieux témoins du passé et à explorer l'art du livre ancien, de la reliure à la typographie en passant par la fabrication du papier.

Tout public, à partir de 12 ans. Inscription conseillée

Médiathèque de Raon-l'Étape

sam. 20 sept. | 14h

Escape game

Stupeur et horreur à la médiathèque : la malle aux histoires a disparu ! Les bibliothécaires sont déssemparés : leur malle a disparu et sans celle-ci, plus d'histoires à lire aux enfants. Vous aurez une heure pour retrouver la malle et découvrir la médiathèque comme vous ne l'avez jamais vue.

Public familial. Inscription obligatoire

Médiathèque de Senones

ven. 19 sept. | 18h

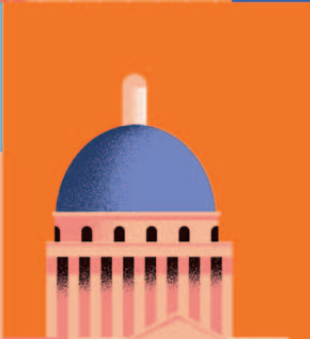
Présentation de livres anciens de l'abbaye de Senones

Les trésors du patrimoine écrit de l'abbaye de Senones, conservés à la Boussole depuis la Révolution française, reviennent le temps d'une journée dans leur commune d'origine. Une invitation à feuilleter ces précieux témoins du passé et à explorer l'art du livre ancien, de la reliure à la typographie en passant par la fabrication du papier.

Tout public. Inscription obligatoire

NOTES

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.





Informations pratiques

Musée Pierre-Noël

Place Georges-Trimouille

88100 Saint-Dié-des-Vosges

03 29 51 60 35

musee_pierre_noel@ca-saintdie.fr

Office de Tourisme Intercommunal

La Boussole

2 pl. Jules-Ferry

88100 Saint-Dié-des-Vosges

03 29 42 22 22

tourisme@ca-saintdie.fr

→ En cas de perturbation
météorologique, renseignez-vous
sur les modifications éventuelles
auprès de l'organisateur
de chaque événement.

→ L'ensemble des manifestations
est accessible gratuitement.