

Ban-de-Laveline

Les élèves du conservatoire Olivier Douchain se frottent à la scène



La soirée a débuté avec l'ensemble vocal de la NEF sous la direction de David Obeltz.

Encadrés par leurs professeurs, une cinquantaine d'élèves du conservatoire Olivier-Douchain ont offert un spectacle musical varié devant une salle comble. Une soirée riche en émotions, illustrant le rôle pédagogique et social de la scène dans l'apprentissage musical.

Le département des musiques actuelles amplifiées du conservatoire Olivier-Douchain a organisé une soirée musicale marquée par la prestation d'une cinquantaine de musiciens. Instrumentistes et chanteurs, encadrés par leurs professeurs, ont présenté un programme riche et varié. Sous la direction de David Obeltz (chant et guitare), Cédric Benoit (guitare), Fred Seiler (bat-

terie) et Philippe Gérardin (responsable de l'atelier musiques actuelles de Corcieux), les élèves ont démontré leur savoir-faire devant une salle des fêtes comble.

Un sentiment de réussite

L'événement a débuté avec l'ensemble vocal de la NEF, dirigé par David Obeltz, suivi des ateliers instrumentaux : l'ensemble de guitares de la NEF, le groupe de batterie, ainsi que les ateliers musiques actuelles de Corcieux et de la NEF, sans oublier l'ensemble Blues-Rock de la NEF. Ces prestations collectives ont illustré les multiples facettes des musiques actuelles.

Selon Cédric Benoit, professeur de guitares, « se produire en public a de nombreuses conséquences positives sur le parcours musical et personnel

d'un élève, puisqu'il s'agit d'une activité très complète sur les plans pédagogique et social. Les exemples sont nombreux : expérimenter un sentiment de réussite, partager une expérience musicale avec d'autres musiciens, se fixer des objectifs clairs pour atteindre des résultats et développer une meilleure gestion du stress. »

La satisfaction des élèves était palpable, tout comme celle des enseignants et du public, venu en nombre pour applaudir les jeunes talents. Une soirée conviviale et musicale, reflet de l'esprit du conservatoire, dirigé par Véronique Vallée. Ce dernier s'attache à promouvoir un apprentissage accessible à tous, jeunes ou adultes, dans des styles variés, avec une devise résolument tournée vers le plaisir musical.