Présentation

PÔLE CULTURE

CONTRAT TERRITORIAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'agglo. Saint-Dié des vosges

Mardi 27 mai 2025

AGGLO

77 communes

77 000 habitants

18 000 en ville-centre

environ 20 000 enfants
et jeunes de 0 à 25 ans

LE CTEAC, EN BREF

Favoriser l'accès à l'art et à la culture pour tous les enfants et jeunes de 0 à 25 ans, et tout au long de la vie

DRAC

CD 88

CA SDDV

Académie Nancy-Metz

4 partenaires signataires d'un contrat sur 3 ans

Des projets riches reposant sur 3 piliers

Fréquenter

Pratiquer

Connaître

2 temps de la vie
(environ 20 000 enfants et jeunes sur 77 communes de la CA)

Scolaire (12 500 élèves sur la CA SDDV)

Hors temps scolaire dont éveil et jeunes adultes

+ lien intergénérationnel

En savoir + sur l'EAC

1 pilotage partagé

1 coordinatrice et 1 assistante au sein des 4 services du Pôle Culture

1 comité technique
1 comité de pilotage

3 rôles en matière d'EAC

Coordonner

Créer

Veiller

100% EAC

Collectivité labellisée de 2022 à 2027 auprès de 156 autres en France

ACTION SOCLE 1

Coordination de l'appel à projet fédérateur académique et de sa déclinaison hors temps scolaire

Interventions d'artistes et professionnels dans les établ. scolaires et structures HTS
> max 35 à 40 h

34 projets
1 955 enfants et jeunes touchés
21 établ. scol.
13 structures HTS
29 partenaires
40 artistes
1 174 h

ACTION SOCLE 2

Mise en place de résidences de territoire, de vallées en vallées

Focus annuel
sur un secteur de l'agglomération pour dynamiser sur un thème les habitants via la présence d'une équipe artistique

1 écrivain
5 artistes associés
9 communes
6 semaines
6 n° de l'Inutile
1 fête de clôture
Fort impact local

ACTION LOCALE 1

Organisation de parcours de découverte

Journées de découvertes des services et des équipements du Pôle Culture pour les 3-12 ans, en et hors temps scolaire + carnets péda

12 journées
dont **1** HTS
6 thématiques
565 enfants impliqués
1 156 demandes !
4 structures HTS
15 écoles
3/4 hors St Dié

ACTION LOCALE 2

Travail au long court à destination de la petite et de la toute petite enfance

Actions envers la petite enfance via la collaboration avec une équipe artistique et les structures PE + quelques écoles maternelles

4è année
1 équipe d'artistes
2 formations pros
2 semaines immersion
2 spectacles + **1** expo
1 631 enfants part.
21 structures HTS
20 écoles

ACTION LOCALE 3

Organisation et supervision de l'éveil et de l'éducation musicale

Intervention d'une musicienne-intervenante auprès de quelques écoles + structures dédiées à la petite enfance, au social et médico-social

150 séances en
7 mois
476 enfants différents rencontrés
19 structures HTS
3 écoles

ACTION LOCALE 4

Déploiement vers des publics spécifiques

Travail d'ouverture à l'échelle du Pôle culture vers l'accès à l'art et la culture pour les étudiants, les jeunes adultes et le secteur médico-social

Rencontre des acteurs via des temps de réunion, un travail de recensement, d'interconnaissance et de réflexion vers des pistes restant à concrétiser

DIAGNOSTIC → CTEAC → CONTRAT (3 ans) signé en 2021 → INTEGRATION au SEIN du PÔLE CULTURE de l'AGGLO

77 COMMUNES de RURALES à TRÈS RURALES SITUÉES JUSQU'À 30 MIN. de DISTANCE de la VILLE CENTRE

LECTURE PUBLIQUE · CONSERVATOIRE de MUSIQUE · SPECTACLE VIVANT · PATRIMOINE et MUSÉES

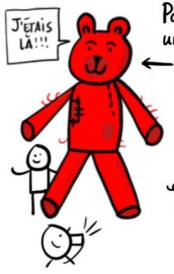
LE CTEAC est un OUTIL TRANSVERSAL

⊕ Des ACTIONS TERRITORIALES avec des PUBLICS PARTICULIERS

✱ PETITE ENFANCE

PROJET au LONG COURS avec une ÉQUIPE ARTISTIQUE et des PROS de la PETITE ENFANCE et de la CULTURE

(FORMATION PRO, SPECTACLES, EXPOSITIONS et MÉDIATIONS DIVERSES)



Par exemple : un OURS ROUGE ← GÉANT est devenu un OUTIL de MÉDIATION avec les JEUNES PUBLICS du TERRITOIRE suite à un SPECTACLE

6 ITINÉRAIRES pour les ✱ 3/12 ANS autour des 4 THÉMATIQUES et des ÉQUIPEMENTS du PÔLE CULTURE

ÉVEIL et EDUCATION MUSICALE pour les ✱ 0-12 ANS

DEUX ACTIONS-SOCLES

① COORDINATION AAP INTERVENTIONS d'ARTISTES

② AAP RÉSIDENCES de TERRITOIRE sur des ZONES GRISES ou BLANCHES

FÉDÉRER les ACTEURS d'un TERRITOIRE sur un LIEU PARTICULIER

Je TRAVAILLE à TEMPS PLEIN et suis MAINTENANT ACCOMPAGNÉE par une ADJOINTE !

RENDEZ-VOUS sur WWW.ca-saintdie.fr pour plus de DÉTAIL sur les ACTIONS du CTEAC dans notre COMMUNAUTÉ d'AGGLOMÉRATION

Delphine COURANT

COORDINATRICE d'ÉDUCATION ARTISTIQUE et CULTURELLE

Communauté d'agglomération de St DIÉ des VOSGES

F. BELLIER 2015 pour charmantfactory.com

L'EAC permet de FAVORISER le LIEN avec Tous les HABITANTS au-delà des 0-18 ANS, notamment PENDANT les RÉSIDENCES

Nous AVONS RÉUNI des ACTEURS pour STIMULER des RÉPONSES à APPEL À PROJET Hors-Temps Scolaire

- PETITE ENFANCE
- ACCUEILS de LOISIRS
- STRUCTURES CULTURELLES

- STRUCTURES SOCIALES
- STRUCTURES MÉDICO-SOCIALES
- PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURES

le BUT : REJOINDRE des AXES PARTICULIERS de PUBLICS PEU TOUCHÉS par les ACTIONS EXISTANTES

MÉDICO-SOCIAL

L'EAC devient une FICHE-ACTION dans le CONTRAT LOCAL de SANTÉ : "la CULTURE qui FAVORISE le BIEN-ÊTRE"

+

ORGANISATION d'un PETIT-DÉJEUNER avec les PARTENAIRES pour leur PRÉSENTER le CHAMP des POSSIBLES

ÉTUDIANTS

TRAVAILLER pour AMÉLIORER leur ACCÈS à la CULTURE

JEUNES ADULTES

ORGANISER des TEMPS de RENCONTRE avec les DIFFÉRENTS PARTENAIRES

Delphine COURANT

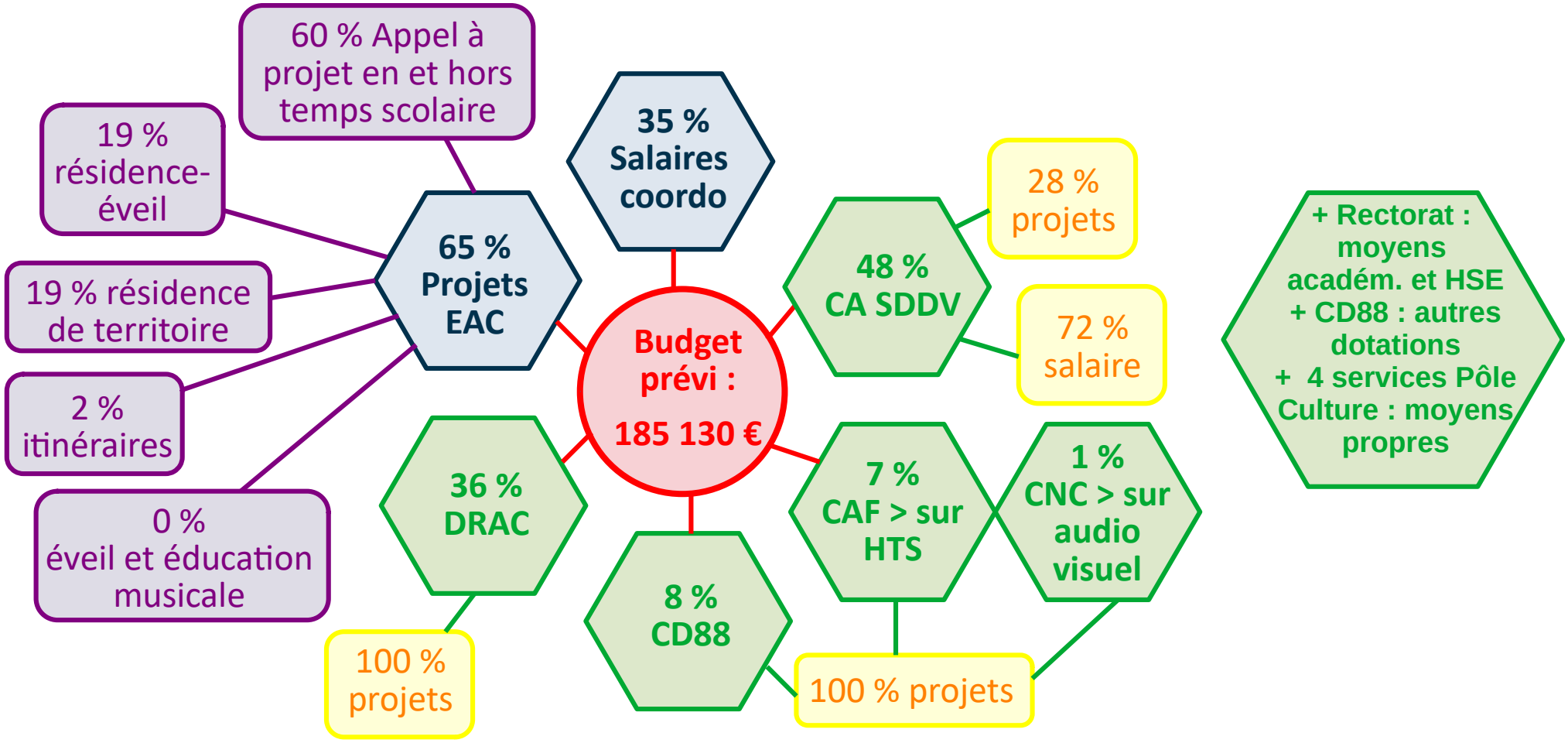
COORDINATRICE d'ÉDUCATION ARTISTIQUE et CULTURELLE

Communauté d'agglomération de St DIÉ des VOSGES

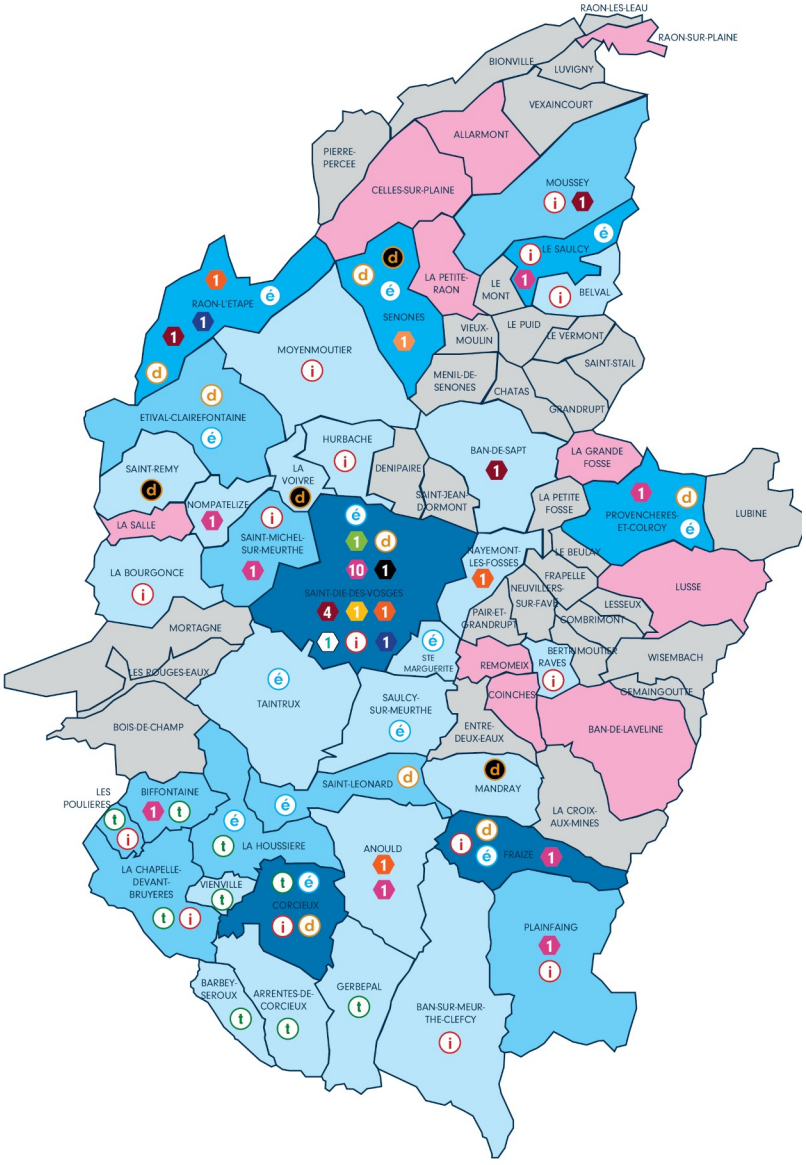
F. BELLIER 2015 pour charmantfactory.com

BUDGET 2024/25

Le budget ci-présenté ne correspond qu'à ce qui transite par le CTEAC au sein de la CA SDDV



CARTE DES ACTIONS 2024/25



PAS D'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE (35 COMMUNES)

1 TYPE D'ACTION MENÉ

2 TYPES D'ACTION MENÉS

3 TYPES D'ACTION MENÉS

4 TYPES D'ACTION MENÉS

COMMUNES AVEC ACTIONS MENÉES 20-24 ET PAS 24-25

NOMBRE DE PROJETS AAP PAR COMMUNE EN 24-25, PAR DISCIPLINE

- 18 — ARTS VISUELS
- 7 — MUSIQUE
- 4 — DANSE
- 1 — NUMÉRIQUE
- 1 — CINÉMA
- 1 — CIRQUE
- 1 — UNIVERS DU LIVRE
- 1 — THÉÂTRE
- 1 — PATRIMOINE
- i — PARTICIPATIONS ITINÉRAIRES PETITS MONDES DE L'ART
- é — PARTICIPATIONS RÉSIDENCE-ÉVEIL
- d d — INTERVENTIONS DUMISTE EN CLASSE (NOIR) / HTS (BLANC)
- t — COMMUNES IMPLIQUÉES DANS LA RÉSIDENCE DE TERRITOIRE

Bénéficiaires en temps scolaire :

3 écoles maternelles sur 12
13 écoles élémentaires sur 20
24 écoles primaires sur 38
2 collèges sur 10
2 lycées sur 6
soit 44 établissements scolaires sur 86
dont **1** n'avait pas encore eu de lien avec le CTEAC

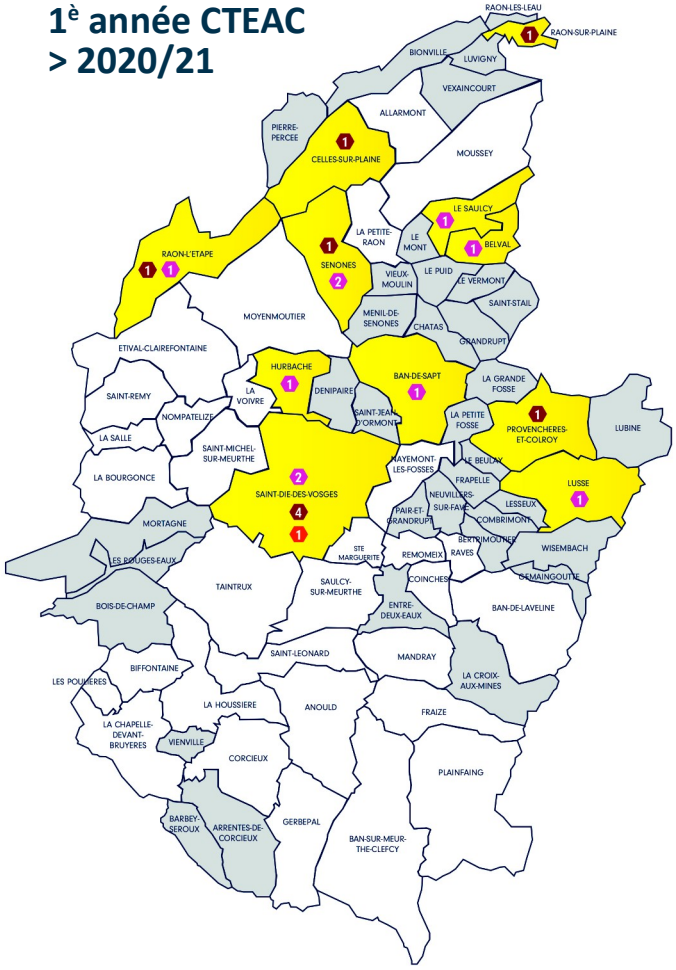
Bénéficiaires hors temps scolaire :

12 structures dédiées à la petite enfance
11 associations culturelles
9 accueils de loisirs
5 structures sociales
3 établissements médico-sociaux
2 structures dédiées aux jeunes adultes
soit 42 structures hors temps scolaire
> **208** structures et services recensé.es comme acteur.trices potentiel.les

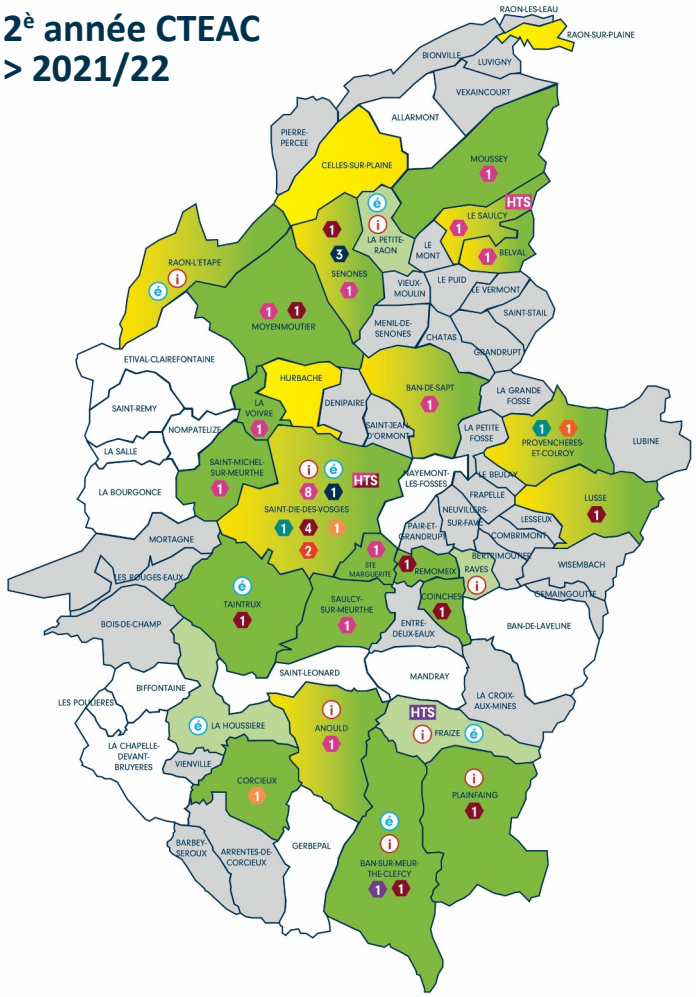
54 artistes ou équipes artistiques impliqué.es sur les différents projets
Optique de **6 000** enfants et jeunes touché.es

ÉVOLUTION DES ACTIONS MENÉES PAR LE CTEAC

1è année CTEAC
> 2020/21

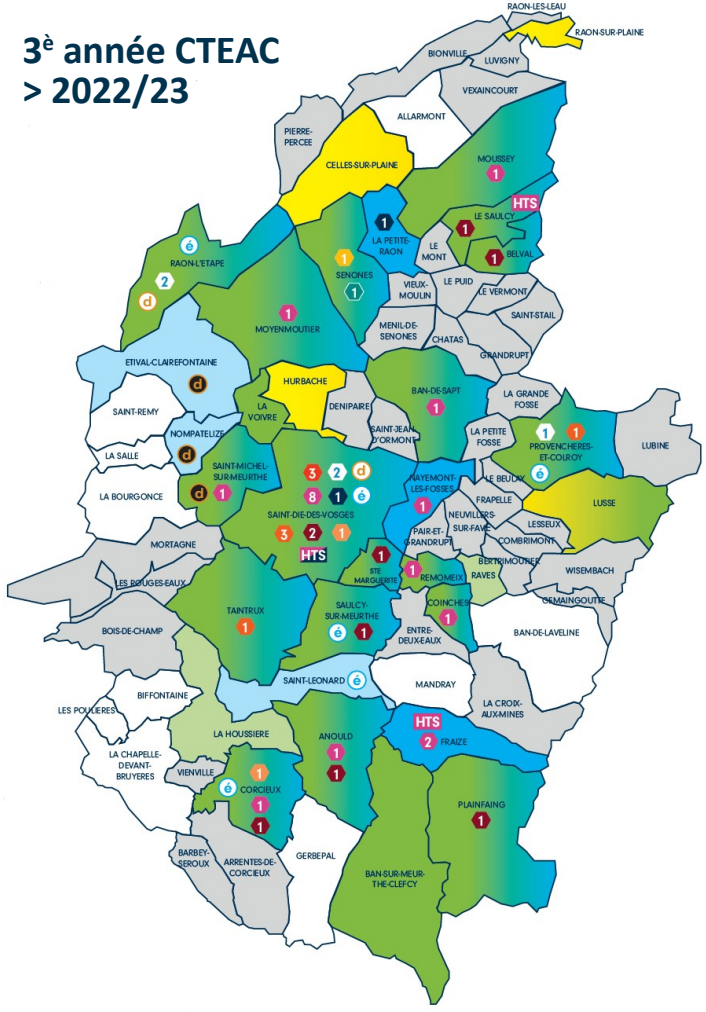


2è année CTEAC
> 2021/22

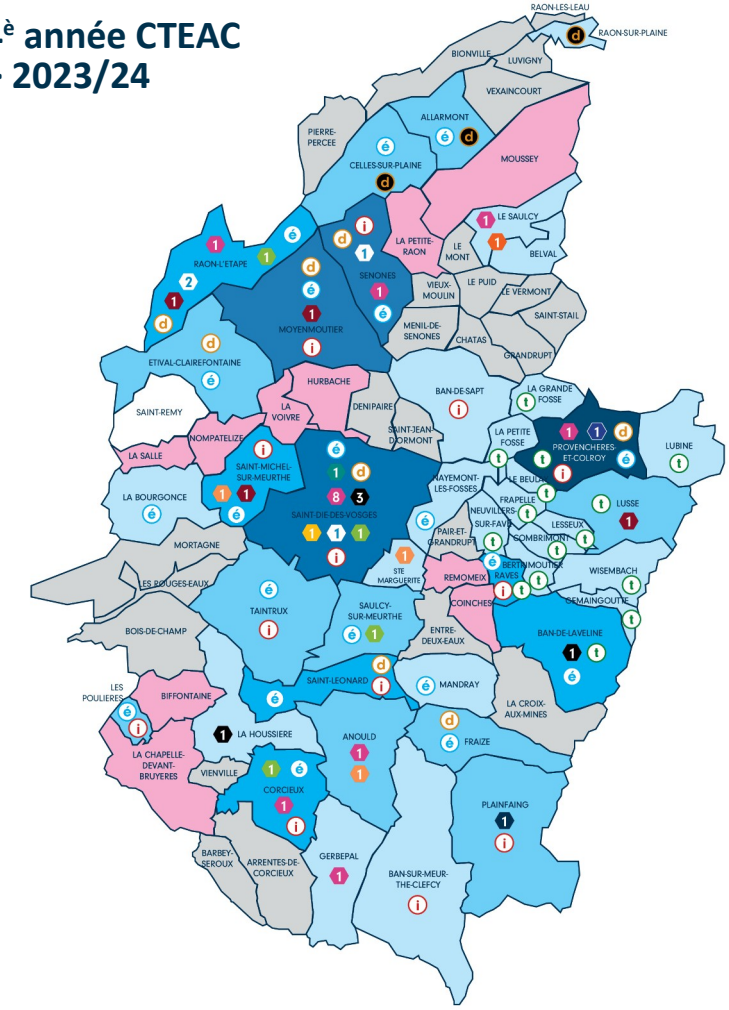


ÉVOLUTION DES ACTIONS MENÉES PAR LE CTEAC

3è année CTEAC
> 2022/23

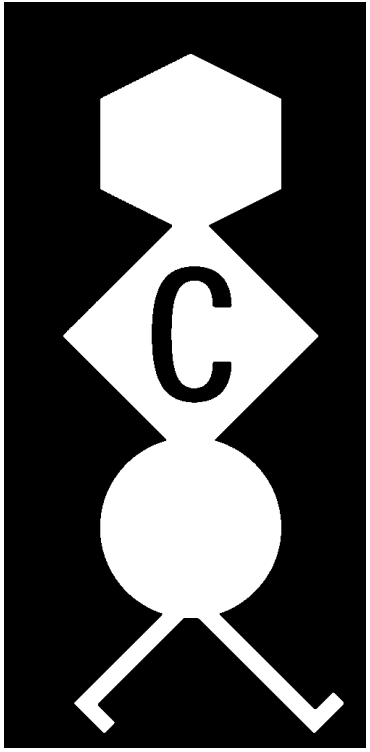


4è année CTEAC
> 2023/24



PERSPECTIVES

De nouveaux enjeux



Mise en œuvre de l'aide à la mobilité Caravelle à partir de novembre 2025

- Pour toutes les écoles
- Vers des sites culturels
- Prise en charge à 100 % d'1 transport par classe par an vers un site agglo (mise en place d'un marché transporteur)
- Ou, pour le cycle 3, aide plafonnée à 300 € pour 1 transport par an vers un site hors agglomération
- Accompagnement des enseignants dans leurs démarches

Étude sensible 2026/27

- Point d'étape après 6 années de CTEAC
- Année d'évaluation en lien avec 3 artistes ou équipes artistiques en présence pendant 6 semaines chacun et 1 universitaire
- En lien fort avec les habitants du territoire
- Vers des observations et préconisations pour faire évoluer les actions du CTEAC

MERCI POUR VOTRE ATTENTION

PÔLE CULTURE

Suivez le CTEAC sur :

- Le site internet
- La page facebook