

PÔLE 
CULTURE

CONTRAT TERRITORIAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'agglo.

Saint-Dié des
vosges

BILAN ACTION RÉSIDENTENCE-ÉVEIL

Édition n°2 - 2022/23



Démarche portée sur un territoire visant la **généralisation de l'accès des enfants et des jeunes aux arts et à la culture**, le Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle émane de la volonté de la Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges de développer des actions d'Éducation Artistique et Culturelle prenant en compte tous les temps de la vie des jeunes : le temps scolaire, le temps de l'éveil, le temps péri extra-scolaire et familial.

Le CTEAC, cosigné à l'automne 2020 avec l'Académie de Nancy-Metz, la Direction Régionale des Affaires culturelles Grand Est et le Conseil départemental des Vosges, constitue un **pilier du Projet Culturel de Territoire 2020-2023** de la Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges. Il est porté par le pôle Culture et se déploie avec les équipes des différents services (lecture publique, spectacle vivant, patrimoine et musées, enseignement musical).

Le 2 novembre 2022, le CTEAC a été **labellisé 100 % EAC** par le Haut Conseil de l'Éducation Artistique et Culturelle (HCEAC) aux côtés de 78 autres collectivités en France.





Un des objectifs du CTEAC est de porter une attention toute particulière à la petite enfance, un diagnostic établi en 2021 sur le territoire ayant révélé le **manque de propositions artistiques dédiées à ce public**. En concertation avec 9 structures dédiées à la petite enfance œuvrant sur l'ensemble du territoire (9 réunions d'échanges et préparation ont jalonné l'année 2022/23), **une résidence-éveil est mise en place**.

Ce projet consiste en **l'accueil d'une équipe artistique sur différents temps de l'année dans le cadre d'un projet de création**. Les artistes proposent alors des temps de formation auprès des professionnel.le.s de la petite enfance et de la culture, des temps de rencontre avec les enfants pendant les résidences de création, des ateliers de pratique, des expositions, des spectacles, des temps forts, etc.

Ce projet est financé par une subvention spécifique de la DRAC Grand Est (résidence-passerelle), par la CAF des Vosges depuis 2022, par le Département des Vosges et par la Communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges. **Toutes les propositions sont gratuites pour les bénéficiaires**.

La **compagnie en attendant...**, compagnie de théâtre originaire de Dijon, a été retenue pour collaborer sur la 1^è édition en 2021/22 autour de la thématique des jeux de construction et de l'univers graphique de l'illustrateur belge Vincent Mathy. **L'exposition « Animorama » et le spectacle « Tout est chamboulé » ont touché 834 enfants (cumulés).**

Dès ses débuts en 2001, la compagnie en attendant... fait le choix d'un théâtre minimaliste, quelques gestes essentiels, quelques notes et respirations choisies, le plateau est presque nu. **Après vingt années d'existence, le vocabulaire artistique de la compagnie est désormais bien identifié** : des scénographies épurées, une dramaturgie poétique de la lumière, une attention au corps, à son expressivité et sa façon d'habiter l'espace. Avant les mots, il y a une qualité de présence.

Depuis quelques années, la compagnie affirme sa singularité à travers une double adresse : les tout-petits et les adolescents. Deux âges clés pour une rencontre sensible et singulière avec la création artistique. Deux moments décisifs dans la construction de l'individu et de son rapport au monde : faire l'expérience du monde pour la petite enfance ; se l'approprier au cours de l'adolescence.



QUI SONT-ILS ?

COMPAGNIE EN ATTENDANT

VIVIANA DIAZ **Médiatrice
& artiste****Metteur en scène**

JEAN-PHILIPPE NAAS

**Plasticien**

MICHEL LIEGEOIS



En 2022-23, la collaboration se poursuit et se développe avec la même équipe artistique. La **thématique de la cabane**, en vue de la création d'une forme hybride combinant espace de jeu et spectacle, est cette fois-ci explorée : abri par excellence, espace intime propice à la rêverie, l'imaginaire de la cabane est infini.

LE PROGRAMME DU PROJET 2022/23

Du 10 au 14 octobre 2022 :

- 1 **journée de formation** destinée aux professionnel.le.s de la petite enfance et de la culture, au Musée Pierre-Noël de Saint-Dié-des-Vosges
- 4 jours d'**accueil en résidence de création** de l'espace de jeu / exposition « 1, 2, 3 cabanes » au Relais Petite Enfance de Saint-Léonard

Du 23 au 27 janvier 2023 :

- 1 semaine d'**ateliers ludiques** pour les enfants, les assistantes maternelles et les parents en circulation sur 8 structures petite enfance du territoire

Du 4 au 19 février 2023 :

- 2 semaines d'accueil de l'**exposition « Tamponville »** de l'illustrateur Aurélien Débat au Musée Pierre-Noël de Saint-Dié-des-Vosges

Du 20 au 23 mars 2023 :

- 6 **représentations du spectacle « A l'ombre d'un nuage »**, destiné aux enfants à partir de 10 mois à Raon l'Etape, Fraize et Saint-Dié-des-Vosges

Du 27 au 31 mars 2023 :

- 1 semaine d'**accueil en résidence de création** du spectacle « Là-haut sur ma montagne » à la Nef à Saint-Dié-des-Vosges



Lieu : Musée Pierre-Noël à Saint-Dié

Durée : 1 journée

Nombre de participantes : 15 femmes

Contenu/objectifs : sensibilisation à la thématique de la cabane afin que les professionnel.le.s gagnent en connaissance et compétences pour pouvoir suivre le projet tout au long de l'année et tirer ce fil rouge dans leurs propres structures.

Fonctions des participantes :

- Référentes RPE
- Directrice de crèche
- Auxiliaires de puériculture
- Bibliothécaires
- Médiatrices culturelles (spectacle vivant et musée)
- musicienne-intervenante





Lieu : Relais Petite Enfance de Saint-Léonard

Durée : 4 journées

Nombre de participant.e.s : 141 personnes
dont 112 enfants âgés de 1 à 6 ans

Contenu : accueil de la compagnie pour tester l'espace de jeu en cours de création et qui sera accueilli en février 2024 au Musée de Saint-Dié. Séances de jeu dans les cabanes : écouter une histoire, découvrir des matières, habiller les cabanes, se cacher, jouer, lire, partager dedans, réagir aux sons de la nature, etc.

Nombre de séances : 7

Bénéficiaires :

- 5 structures petite enfance
+ 1 école à proximité
- 1 atelier parent-enfant



SEMAINE D'ATELIERS LUDIQUES



Durée : 5 journées

Nombre de participant.e.s : 219 personnes dont 127 enfants âgés de 1 à 11 ans

Contenu : accueil de 2 membres de la compagnie pour des ateliers de sensibilisation au thème de la cabane : lectures, jeux, fabrication, écoute, danse. Une soirée dédiée aux assistantes maternelles a permis l'appropriation d'outils de médiation.

Nombre de communes touchées : 4

(Raon l'Étape, Corcieux, Ban-de-Laveline, St-Dié + formation pour les ass mat à Remomeix)

Nombre de lieux d'accueil : 8

Nombre et types de séances : 12 séances

- Ateliers enfants et ass mat : 6
- Ateliers parents-enfants : 4
- Atelier parents seuls : 1
- Intervention dans le cadre de la PMI : 1



EXPOSITION « TAMPONVILLE »



Lieu : Musée Pierre-Noël à Saint-Dié
Durée : 16 jours (1 semaine scolaire, 1 en vacances)
Nombre de bénéficiaires : 1 130 personnes dont 739 enfants âgés de 1 à 15 ans

Contenu : exposition autour du thème du tampon et de l'architecture réalisée par Aurélien Débat, illustrateur collaborant avec la compagnie en attendant... Proposition de nombreux types de médiations et scénographie inventive.

Types de propositions destinées aux publics :

- 2 temps forts dont 1 concert > 66 enfants
- 14 visites scolaires pour 7 écoles > 336 élèves
- 12 visites périscolaires pour 11 structures (loisirs, social, médico-social) > 126 enfants
- 6 ateliers spécifiques (heure du conte, éveil musical, fabrication) > 93 enfants
- venue de familles en entrée libre > 118 enfants

SPECTACLE « A L'OMBRE D'UN NUAGE »

CONTRAT TERRITORIAL
D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE



Lieux : Raon l'Étape, Saint-Dié, Fraize

Durée : 4 jours

Nombre de bénéficiaires : 390 personnes dont 245 enfants âgés de 1 à 6 ans

Contenu : spectacle de la compagnie en attendant... sur le thème du livre, du rêve, mais aussi du questionnement sur la Terre. Création d'un sas d'accueil littéraire et lectures partagées suite aux séances. Partenariat avec le cinéma d'art et essai de Saint-Dié pour la diffusion d'un film d'animation en lien. Inscription dans un double événement national lié à la petite enfance (SNPE / Enfance des arts).

Nombre de représentations : 6 (3 dédiées aux structures petite enfance + 3 tout public)

Taux de remplissage global : 108 %

- 168 enfants accompagnés par une structure, dont 25 élèves d'une école
- 77 enfants venus en famille (nombreuses 1^è fois)



Lieu : La Nef à Saint-Dié-des-Vosges

Durée : 5 jours

Nombre de bénéficiaires : 232 personnes dont 177 enfants âgés de 1 à 6 ans

Contenu : mise à disposition du plateau pour permettre à la compagnie de continuer le travail de création du spectacle « Là-haut sur ma montagne » qui sera joué sur le territoire en 2024. Chaque jour, une séance a été ouverte aux enfants afin de leur présenter le travail en cours et recevoir leurs impressions, échanger avec eux, leur expliquer la façon de travailler, etc. Ces séances se sont davantage ouvertes aux écoles maternelles car intégrées dans un autre programme du CTEAC : « les itinéraires Les Petits Mondes de l'Art ».

Nombre de séances publiques : 5

- 5 écoles, 2 crèches, 2 RPE, 1 halte-garderie

En complément de ces actions participatives, plusieurs structures se sont vues remettre des outils de médiation spécifiques afin de **les accompagner dans leurs médiations au quotidien.**

Le kit cabane

Version miniature de l'espace de jeu créé par la compagnie en attendant... (voir page 9). **Il s'agit d'un petit sac contenant les différents éléments de l'espace de jeu** pour que les enfants puissent, en structure ou chez eux, le reconstituer. **Donné à 6 structures dédiées à la petite enfance et à 1 école** avec un mail d'explication, avec l'objectif d'une circulation entre les structures, il a donné lieu à de beaux moments de partage.



Livre « Cabanes » d'Aurélien Débat



Ce livre, créé par l'illustrateur ayant réalisé l'exposition « Tamponville » (voir page 11) est un formidable outil de médiation. 15 petits cochons construisent leur cabane. Soudain, le loup arrive... Aide-le lui aussi à construire sa cabane ! A partir d'un ensemble de stickers, **l'enfant invente une construction en découvrant des formes nouvelles. Offert aux 9 structures** impliquées dans l'organisation de la résidence-éveil, il permet de prolonger l'immersion dans la thématique annuelle.

Nombre total de bénéficiaires de l'action :

2 127 personnes dont 1 400 enfants majoritairement âgés de 1 à 6 ans.

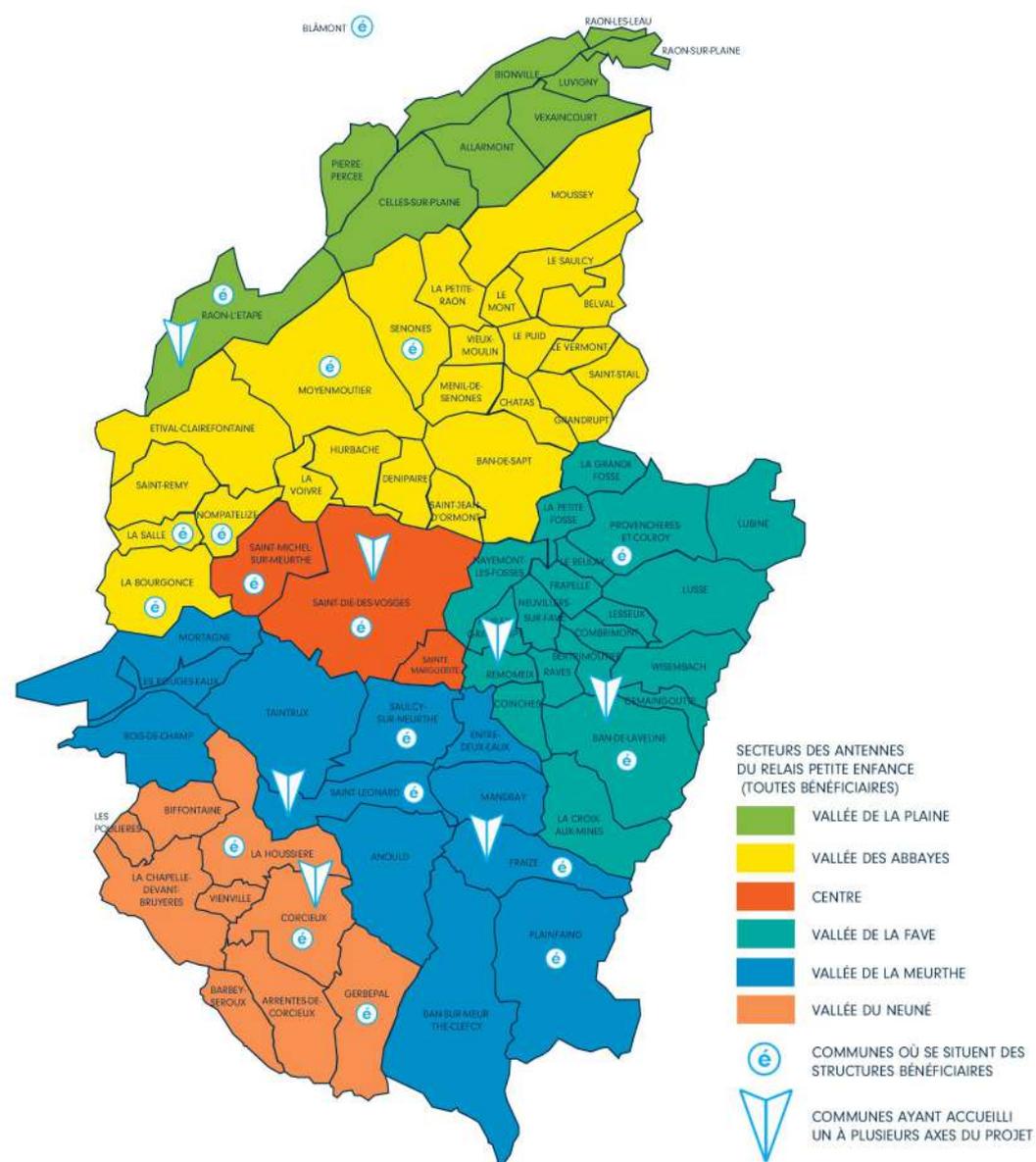
Ces données sont « cumulées », c'est-à-dire que certains bénéficiaires ont participé à plusieurs volets du projet.

Ce résultat dépasse les attentes initiales et démontre la montée en puissance du projet (1 127 bénéficiaires dont 834 enfants en 2021/22) correspondant à l'enthousiasme, notamment, des structures dédiées à la petite enfance ainsi que des écoles maternelles.



Les structures dédiées à la petite enfance se sont emparées de la thématique et la déclinent à l'infini dans leurs structures (valorisation lors du Salon des Familles le 17 juin à Saint-Dié). **De nombreuses autres structures, notamment médico-sociales, ont fait part de leur intérêt.**

Ce projet répond à des enjeux sociétaux : encourager l'émancipation de l'individu, favoriser l'égalité des chances et le vivre-ensemble, rompre l'isolement et permettre l'accessibilité aux lieux de culture et de loisirs sur le territoire et au-delà, garantir l'exigence artistique et la découverte d'une offre pluridisciplinaire.



Les 9 partenaires permanents du projet, bénéficiaires du projet :

1. Les 6 antennes du RPE (voir légende)
2. Les halte-garderies des Centres Sociaux Lucie Aubrac et Germaine Tillion – Saint-Dié
3. La crèche Maison des Pitchouns – Fraize

Les 3 autres structures dédiées à petite enfance, bénéficiaires du projet :

4. La micro-crèche Les Renardeaux – Saint-Léonard
5. La halte-garderie et la crèche Maison de l'Enfance F. Dolto – Saint-Dié-des-Vosges
6. La crèche Rêve d'enfance – Raon l'Etape

Les 14 écoles bénéficiaires du projet :

7. Jules Ferry – Saulcy-sur-Meurthe (cycle 1)
8. Jules Ferry – Fraize (cycles 2 et 3)
9. Pauline Kergomard – Fraize (cycle 1)
10. La Truche – Plainfaing (cycle 1)
11. Eugénie et Jules Ferry – Saint-Dié-des-Vosges (cycle 3)
12. Primaire – Gerbépal (cycle 1)
13. Perrin Sand – Senones (cycles 1 et 2)
14. Le Tambour – Moyenmoutier (cycles 2 et 3)
15. La Neuveville – Raon l'Étape (cycle 1)
16. Claire Goll – Saint-Dié-des-Vosges (cycle 1)
17. Jacques Prévert – Saint-Dié-des-Vosges (cycle 1)
18. Maternelle – Corcieux (cycle 1)
19. Vanémont – La Houssière (cycle 1)
20. Herbaville – Saint-Michel-sur-Meurthe (cycle 1)



Les 13 autres structures bénéficiaires du projet :

21. Espace de Vie Social Archipel – Raon l'Étape : accueil périscolaire + mercredi récréatif
22. Centre Social Germaine Tillion – Saint-Dié-des-Vosges : accueil périscolaire
23. Centre Social Lucie Aubrac – Saint-Dié-des-Vosges : accueil périscolaire
24. Centre Socio-Culturel – Provenchères : accueil périscolaire
25. Le P'tit Navire – Raon l'Étape : accueil périscolaire
26. Lor'anim – Nompateлизе, La Salle, La Bourgonce : accueil périscolaire
27. Mairie – Saint-Dié-des-Vosges : mercredi récréatif
28. Mairie – Corcieux : accueil périscolaire
29. La Ligue de l'Enseignement
30. SELIA La Rue Ensemble (sauvegarde enfance, lien, insertion et accompagnement)
31. ADAPEI88 (asso. dép. de parents et d'amis des personnes handicapées mentales)
32. Hôpital pour enfants – Blâmont (54)
33. AVSEA (asso. vosgienne pour sauvegarde enfance, adolescence et adultes)

Dépenses	€	Recettes	€
Coût des prestations artistiques	15 603 €	Subventions	16 131 €
Semaine de résidence expo	4 070 €	CAF des Vosges	5 600 €
Semaine d'ateliers ludiques	2 277 €	DRAC Grand Est	5 000 €
Exposition Tamponville	600 €	Département des Vosges	3 000 €
Spectacle « A l'ombre d'un nuage »	4 783 €	Communauté d'agglomération SDDV	2 531 €
Semaine de résidence spectacle	3 873 €		
		Fonds propres Cie en attendant...	4 187 €
Autres frais	4 715 €	<i>Il est à noter que la compagnie a engagé ses fonds propres pour permettre cette ampleur de projet</i>	
Frais de transport – global	2 098 €		
Frais de repas – global	1 577 €		
Droits d'auteur SACD sur spectacle	628 €		
Frais divers liés à l'exposition	289 €		
Achat des 9 ex du livre « Cabanes »	123 €		
TOTAL DES DÉPENSES	20 318 €	TOTAL DES RECETTES	20 318 €

Ce projet ambitieux a été rendu possible grâce au financement complémentaire de la CAF des Vosges ainsi que grâce à l'engagement de la compagnie.

En 2021/22, le budget total s'élevait à 10 000 €.



PERSPECTIVES 2023/24

L'année prochaine, le projet se poursuit toujours avec la compagnie en attendant... qui viendra aboutir son projet de création autour d'un spectacle et d'une exposition sur le thème de la cabane, en partie créés sur le territoire en 2022/23. **Il s'agira de la 3^è et dernière année de collaboration avec cette équipe artistique.**

Compte tenu des récentes réponses financières, les axes du projet seront les suivants :

~~30 septembre et 1^{er} octobre 2023 :~~

- ~~• Atelier autour de la cabane et de l'urgence pendant le FIG > ne se réalisera finalement pas~~

11 et 12 octobre 2023 :

- 1 journée de formation pour les professionnel.le.s de la petite enfance et de la culture
- + 1 soirée pour les assistantes maternelles
- > formation axée sur l'arrivée d'un ours rouge sur notre territoire comme outil de médiation !

D'octobre 2023 à mars 2024 :

- Circulation de l'ours rouge dans les structures et écoles du territoire = principe de médiation

Semaine du 22 janvier 2024 :

- 6 représentations du spectacle « Là-haut sur ma montagne » (à partir de 1 an) dans 3 communes

Du 14 février au 3 mars 2024 :

- Installation de l'espace de jeu « 1 2 3 cabanes » au Musée Pierre-Noël
- + rétrospective des 3 années de résidence

Un grand merci à l'ensemble des partenaires :



Delphine COURANT | Coordinatrice du CTEAC

delphine.courant@ca-saintdie.fr

06.79.04.23.16

Site internet :

www.ca-saintdie.fr/decouvrir/ctec